SONY

Índice

Busca de operação

Procura no MENU/ nas Definições

Índice remissivo

Cyber-shot

Manual da Cyber-shot

DSC-HX1

© 2009 Sony Corporation

4-132-054-**51**(1)

PT

Como utilizar este manual

Clique num botão no canto superior direito para avançar directamente para a página correspondente.
Esta função é prática quando deseja localizar uma função.

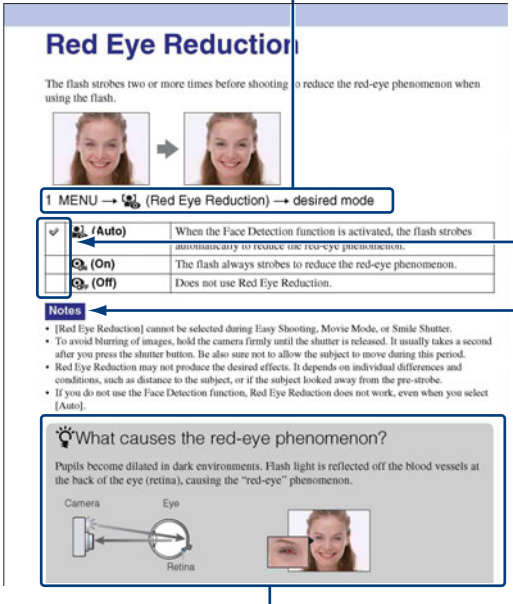
Procurar informações por função.

Procurar informações por operação.

Procurar informações numa lista de opções de MENU/das Definições.

Procurar informações por palavra-chave.

Símbolos e notas utilizados neste manual


Red Eye Reduction
The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.
1 MENU → (Red Eye Reduction) → desired mode
(Auto)
When the Face Detection function is activated, the flash strobes
(On)
The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
(Off)
Does not use Red Eye Reduction.
Notes
• [Red Eye Reduction] cannot be selected during Easy Shooting, Movie Mode, or Smile Shutter.
• To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second after you press the shutter button. Be also sure not to allow the subject to move during this period.
• Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
• If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
What causes the red-eye phenomenon?
Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.
Camera
Eye
Retina

Neste manual, a sequência de operações é indicada por setas (→). Utilize a câmara pela ordem indicada. Os símbolos são indicados conforme aparecem na predefinição da câmara.

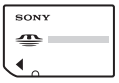
A predefinição é indicada por ✓.

Indica cuidados e limites relevantes para uma utilização correcta da câmara.

Indica informações úteis.

Notas sobre a utilização da câmara

Notas sobre os tipos de "Memory Stick" que pode utilizar (vendido separadamente)



"Memory Stick Duo": Pode utilizar um "Memory Stick Duo" com a câmara.

"Memory Stick": Não pode utilizar um "Memory Stick" com a câmara.

Não pode utilizar outros cartões de memória

- Para detalhes sobre o "Memory Stick Duo", consulte a página 172.

Quando utilizar um "Memory Stick Duo" com equipamento compatível com "Memory Stick"

Pode utilizar o "Memory Stick Duo" introduzindo-o no adaptador "Memory Stick Duo" (vendido separadamente).

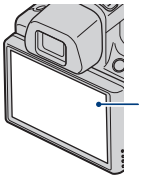
Adaptador "Memory Stick Duo"

Notas sobre a bateria

- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Pode carregar a bateria, mesmo que não esteja completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja completamente carregada, pode utilizá-la com a carga parcial.
- Se não vai utilizar a bateria durante um longo período de tempo, esgote a carga existente, retire-a da câmara e guarde-a num local frio e seco. Isto permite manter as funções da bateria.
- Para mais detalhes sobre a bateria, consulte a página 174.

Notas sobre o LCD, o visor do LCD e a lente

- O LCD e o visor do LCD foram fabricados com tecnologia de precisão extremamente elevada, pelo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efectiva. No entanto, podem aparecer constantemente no LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são um resultado normal do processo de fabrico e não afectam a gravação.



Pontos pretos, brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- Não segure na câmara pelo LCD.

- A exposição do LCD, do visor do LCD ou da lente à luz solar directa durante longos períodos de tempo pode causar mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmara próximo de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão sobre o LCD. O ecrã pode ficar sem cor e isso pode causar mau funcionamento.
- Em locais frios, as imagens podem arrastar-se no LCD. Isso não é sinal de avaria.
- Tenha cuidado para não bater na lente móvel nem fazer pressão sobre ela.

Nota quando reproduzir filmes noutros dispositivos

Esta câmara utiliza MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile para gravar filmes. Por isso, os filmes gravados com esta câmara não podem ser reproduzidos em dispositivos que não suportem MPEG-4 AVC/H.264.

Imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não imagens reais captadas com a câmara.

Índice

Notas sobre a utilização da câmara

Como utilizar este manual 2
Notas sobre a utilização da câmara 3
Busca de operação 7
Procura no MENU/nas Definições 10
Identificação das peças 16
Utilização do selector de modo 17
Utilização do botão de ajuste manual 18
Alterar a definição DISP (visualização no ecrã) 19
Utilização da memória interna 21

Filmar

Ajustam. auto inteligente 22
Selecção de cena 23
Foto fácil 25
Foto de exposição Manual 27
Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador 28
Fotografia de Prioridade da Abertura 30
Programa Automático 31
Crepúsculo sem Tripé 32
Anti-desfoc por movimento 33
Varrer panorama 34
Modo de Filme 36
Obturador de sorriso 37
Zoom 38
Temp. Auto 39
Macro 40
Flash 41
Foco 42
Filmagem burst de alta velocidade/enquadramento de exposição 44
EV 46
ISO 47

Visualização

Visualização das imagens fixas 48
Zoom de reprodução 49
Índice de imagens 50
Apagar 51
Ver filmes 52

MENU (Filmar)

Opções do MENU (Filmar) 10

MENU (Visualização)

Opções do MENU (Visualização) 12

Definições

Opções de definição 14

Televisor

Visualizar imagens num televisor com SD (Definição Normal) 132
Visualizar imagens num televisor HD (Alta Definição) 133

Computador

Utilizar o computador com o Windows 138
Instalar o software (fornecido) 140
Sobre o “PMB (Picture Motion Browser)” (fornecido) 141
Desfrutar das imagens no computador 142
Utilizar o “Music Transfer” (fornecido) 146
Utilizar o computador Macintosh 147
Visualizar o “Guia avançado da Cyber-shot” 150

Impressão

Imprimir imagens fixas 151
Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge 152
Imprimir numa loja 154

Resolução de problemas

Resolução de problemas 155
Indicadores de aviso e mensagens 165

Outros

Utilizar a câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação 171
Sobre o “Memory Stick Duo” 172
Sobre a bateria InfoLITHIUM 174
O carregador de baterias 175

Índice remissivo

Índice remissivo 176

Busca de operação

Deixar a câmara tratar das definições	Ajustam. auto inteligente ... 22 Selecção de cena ... 23 Reconhecimento de cena ... 64
Fotografar retratos	Retrato ... 23 Retr.crepúsculo ... 23 Obturador de sorriso ... 37 Reconhecimento de cena ... 64 Detecção de Cara ... 67 Redução Olhos Fechados ... 70 Redução olhos verm ... 71
Filmar imagens manualmente	Foto de exposição Manual ... 27 Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador ... 28 Fotografia de Prioridade da Abertura ... 30 Programa Automático ... 31
Filmar imagens panorâmicas	Varrer panorama ... 34
Fotografar arranjos culinários	Gourmet ... 23
Fotografar próximo dos objectos	Macro ... 40
Fotografar objectos em movimento	Foto de Desporto Avanç ... 23 Modo de Filme ... 36 Filmagem burst de alta velocidade/ enquadramento de exposição ... 44

Fotografar sem desfocagem	Alta Sensibilid ... 23 Crepúsculo sem Tripé ... 32 Anti-desfoc por movimento ... 33 Temporizador automático de 2 segundos ... 39 ISO ... 47 SteadyShot ... 79
Fotografar em contraluz	Flash forçado ... 41 Reconhecimento de cena ... 64 DRO ... 72
Fotografar em locais escuros	Alta Sensibilid ... 23 Anti-desfoc por movimento ... 33 Sinc. lenta (Flash ligado) ... 41 ISO ... 47
Ajustar a exposição	Histograma ... 20 EV ... 46
Alterar a posição de focagem	Foco ... 42 Detecção de Cara ... 67
Alterar o tamanho de uma imagem	Tam imagem ... 56
Apagar imagens	Apagar ... 51, 97 Formatar ... 124
Visualizar imagens aumentadas	Zoom de reprodução ... 49 Corte ... 93
Editar imagens	Retoque ... 93 Redimensionamento variado ... 96

Reproduzir uma série de imagens por ordem	Reprod Contínua ..... 81 Ap. slide com música 82
Fotografar/Exibir com indicadores de fácil visualização	Foto fácil 25
Imprimir imagens com a data inserida	Utilizar o “PMB (Picture Motion Browser)” 141
Alterar as definições e data e hora	Definição de Área ..... 130 Defin. Data e Hora 131
Inicializar as definições	Inicializar 114
Imprimir imagens	Imprimir imagens fixas 151
Ver num televisor	Visualizar imagens num televisor com SD (Definição Normal) ..... 132 Visualizar imagens num televisor HD (Alta Definição) 133
Informação sobre acessórios opcionais	“Guia avançado da Cyber-shot” 150

Procura no MENU/nas Definições

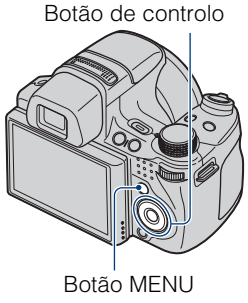
Opções do MENU (Filmar)

Pode seleccionar as várias funções de filmagem de modo fácil a partir do botão MENU.

1 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do menu

2 Seleccione a opção de menu desejada com ▲/▼/◄/► no botão de controlo

3 Prima o botão MENU para desligar o ecrã do Menu



Na tabela seguinte, ✓ indica que uma função está disponível e — que está indisponível. Clique em cada opção do menu para avançar para a página correspondente.

Selector de modo / Opções do menu	iA	EASY	P	S	A	M	🎞	SCN	🖼	🖐	👤
Selecção de cena	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
Modo de filmagem de filme	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Direcção de Fotografia	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
Tam imagem	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Equil. br.	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	✓	✓	✓
Modo de medição	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
Conjunto bracket	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
Reconhecimento de cena	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sensib detecção sorriso	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
Detecção de Cara	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	✓	✓
Nív. flash	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Redução Olhos Fechados	—	—	—	—	—	—	—	✓*	—	—	—
Redução olhos verm	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
DRO	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Redução do Ruído	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Modo de Cor	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Filtro de cor	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Saturação de Cor	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Contraste	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Nitidez	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	—	✓	✓
(Definições)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* A operação está limitada de acordo com o modo seleccionado Selecção de cena.

Continua ↓

Nota

- Apenas são apresentados no ecrã os itens disponíveis para cada modo.

Opções do MENU (Visualização)

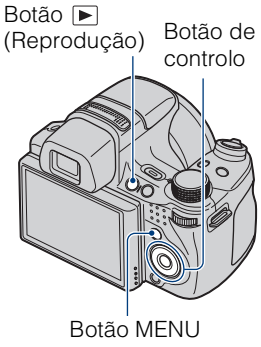
Pode seleccionar as várias funções de visualização de modo fácil a partir do botão MENU.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do menu

3 Seleccione a opção de menu desejada com ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo

4 Prima ● no centro do botão de controlo



Na tabela seguinte, ✓ indica que uma função está disponível e — que está indisponível. Clique em cada opção do menu para avançar para a página correspondente.

Modo de Visualização / Opções do menu	"Memory Stick Duo"				Memória interna
	Vista de Data	Vista de Evento	Favoritos	Vista da Pasta	Vista da Pasta
(Ap. slide)	✓	✓	✓	✓	✓
(Lista de data)	✓	—	—	—	—
(Lista de Evento)	—	✓	—	—	—
(Modo de Visualização)	✓	✓	✓	✓	—
(Filtro por Caras)	✓	✓	✓	—	—
(Mudar Imag Principal)	✓	✓	—	—	—
(Adic / Remover Favoritos)	✓	✓	✓	—	—
(Visualizar Grupo Burst)	✓	✓	—	—	—
(Retoque)	✓	✓	✓	✓	✓
(Redimensionamento variado)	✓	✓	✓	✓	✓
(Apagar)	✓	✓	—	✓	✓
(Proteger)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	✓	✓	—
(Imprimir)	✓	✓	✓	✓	✓
(Rodar)	✓	✓	✓	✓	✓
(Seleccione pasta)	—	—	—	✓	—
(Definições)	✓	✓	✓	✓	✓

Notas

- Apenas são apresentados no ecrã os itens disponíveis para cada modo.

Continua ↓

- Quando o selector de modo está definido para **EASY** (Foto fácil), se premir MENU, aparece o ecrã Apagar. Pode seleccionar entre [Apagar Imagem Única] ou [Apagar Todas as Imagens].

Opções de definição

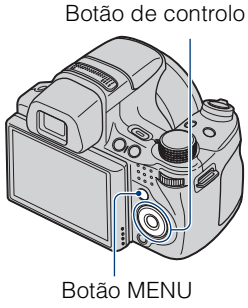
Pode alterar as definições no ecrã (Definições).

1 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã de definição

2 Seleccione (Definições) com ▼ no botão de controlo e prima ● no botão de controlo para exibir o ecrã de configuração

3 Seleccione a categoria desejada com ▲/▼, e prima ► para seleccionar cada opção e, em seguida, ●

4 Seleccione a definição desejada e prima ●



Clique em cada opção do menu para avançar para a página correspondente.

Categorias	Opções
Definições Filmag	Iluminador AF
	Linha Grelha
	Zoom digital
	Lente conversão
	Flash Sinc.
	Auto Orient
	Revisão auto
	Focagem expandida
	Botão personalizado
Definiç Principais	Bip
	Language Setting
	Guia Função
	Inicializar
	Modo Demo
	Resolução HDMI
	CONTROL.P/HDMI
	COMPONENT
	Saída video
	Visual Zoom Amp
	Ligação USB
	Trans Músic
	Form Músic

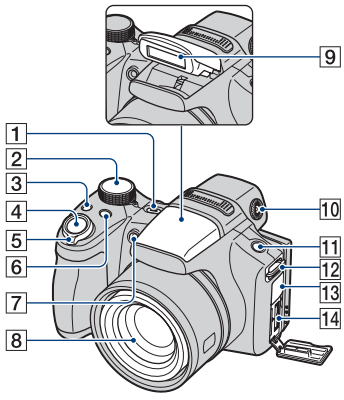
Continua ↓

Categorias	Opções
Fer. “Memory Stick”	Formatar
	Crie pasta GRAV.
	Mude pasta GRAV.
	Apagar Pasta GRAV
	Copiar
	Núm. Arquivo
Fer. memória interna	Formatar
	Núm. Arquivo
Definições Relógio	Definição de Área
	Defin. Data e Hora

Notas

- [Definições Filmag] é apresentado apenas quando as definições tiverem sido introduzidas no modo de filmagem.
- [Fer. “Memory Stick”] aparece apenas quando está inserido na câmara um “Memory Stick Duo”, enquanto [Fer. memória interna] aparece apenas quando não está inserido um “Memory Stick Duo”.

Identificação das peças



1 Botão ON/OFF (Alimentação)

2 Selector de modo (17)

3 Botão /BRK (Burst /Bracket) (44)

4 Botão do obturador

5 Para fotografar: Selector W/T (Zoom) (38)
Para visualizar: Selector (Índice)/ (Zoom de reprodução) (50, 49)

6 Botão FOCUS (42)

7 Lâmpada do temporizador automático/ Lâmpada do obturador de sorriso/ Iluminador AF

8 Lente

9 Flash

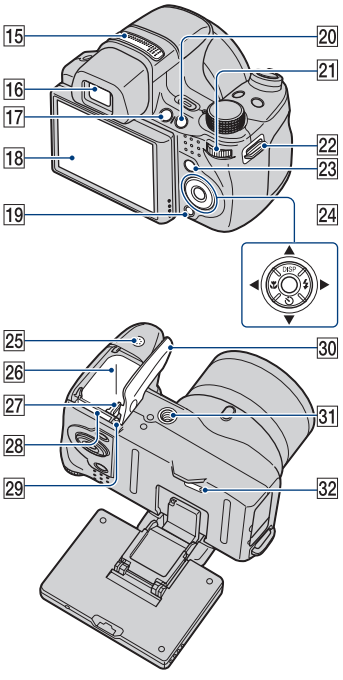
10 Botão de ajuste do visor

11 Botão FINDER/LCD

12 Presilha para a correia de ombro

13 Tomada DC IN/Tampa da tomada DC IN

14 Conector múltiplo



15 Microfone estéreo

16 Visor

17 Botão (Reprodução) (48)

18 LCD

19 Botão (Apagar) (51)

20 Botão C (Personalizado) (110)

21 Botão de ajuste manual (18)

22 Presilha para a correia de ombro

23 Botão MENU (10)

24 Botão de controlo
Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/●
Menu desligado: DISP/ /

25 Altifalante

26 Ranhura para introdução da bateria

27 Patilha de ejecção da bateria

28 Ranhura de “Memory Stick Duo”

29 Luz de acesso

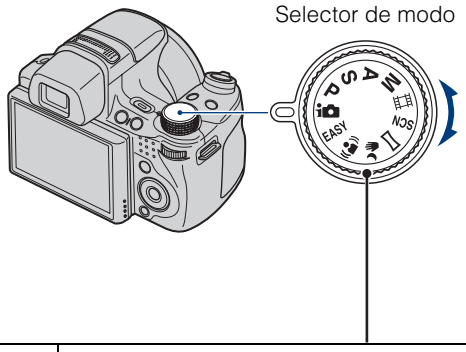
30 Tampa da Bateria/do “Memory Stick Duo”

31 Encaixe para o tripé

32 Botão RESET

Utilização do selector de modo

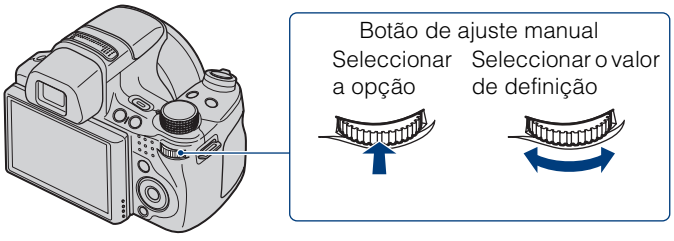
Coloque o selector de modo na função desejada.



(Ajustam. auto inteligente)	Permite fotografar com as definições ajustadas automaticamente (página 22).
EASY (Foto fácil)	Permite fotografar/exibir imagens fixas com indicadores de fácil visualização (página 25).
P (Programa Automático)	Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura) (página 31). Pode seleccionar várias funções utilizando o menu.
S (Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador)	Permite fotografar após ajustar a velocidade do obturador manualmente (página 28).
A (Fotografia de Prioridade da Abertura)	Permite fotografar após ajustar o valor de abertura manualmente (página 30).
M (Foto de exposição Manual)	Permite-lhe fotografar após ajustar a exposição manualmente (velocidade do obturador e valor de abertura (valor F)) (página 27). Pode seleccionar várias funções utilizando o menu.
(Anti-desfoc por movimento)	Permite fotografar com desfocagem reduzida, sem utilizar o flash, para compor fotografias de burst tiradas com grande velocidade (página 33).
(Crepúsculo sem Tripé)	Permite fotografar com desfocagem reduzida, em cenas de pouca iluminação, sem tripé, para compor fotografias de burst tiradas com grande velocidade (página 32).
(Varrer panorama)	Permite fotografar uma imagem panorâmica após compor imagens (página 34).
SCN (Selecção de cena)	Permite filmar com os ajustes regulados de acordo com a cena (página 23).
(Modo de Filme)	Permite-lhe gravar filmes com áudio (página 36).

Utilização do botão de ajuste manual

O botão de ajuste manual serve para alterar os valores de definição quando filmar em Foto de exposição Manual, a Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador, Fotografia de Prioridade da Abertura, Programa Automático, o ajuste de sensibilidade ISO, o ajuste do método de focagem ou o ajuste EV. Rodando o botão de ajuste manual, pode visualizar facilmente a imagem seguinte/anterior. Pode também ajustar as definições EV em iA (Ajustam. auto inteligente) ou SCN (Selecção de cena).
Em (Foto de Desporto Avanç), pode configurar as definições de EV e ISO através do botão de ajuste manual.



1 Utilize o botão de ajuste manual para seleccionar uma opção no ecrã de filmagem

A opção a definir é apresentada em tamanho maior.

2 Rode o botão de ajuste manual para seleccionar o valor de definição

Rode para a direita para aumentar o valor e para a esquerda para diminuir.

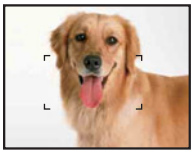
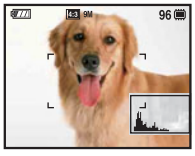
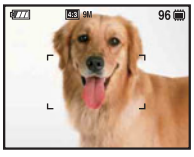
Nota

- As opções apresentadas a cinzento não podem ser configuradas através do botão de ajuste manual.

Alterar a definição DISP (visualização no ecrã)

1 Prima DISP (visualização no ecrã) no botão de controlo

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo

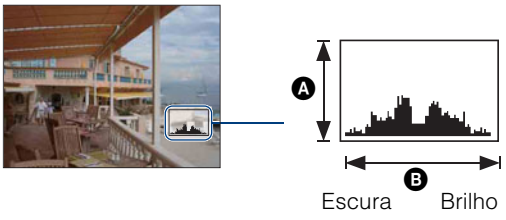
	Brilhante + Imagem Apenas	Aumenta a luminosidade do ecrã e exibe apenas imagens.	
	Brilhante + Histograma	Aumenta a luminosidade do ecrã e apresenta um gráfico da luminosidade da imagem. A informação sobre a imagem também é apresentada durante a reprodução.	
	Brilhante	Aumenta a luminosidade do ecrã e exibe a informação.	
✓	**Normal**	Ajusta a luminosidade padrão e exibe a informação.	

Nota

- Se visualizar imagens com luz exterior intensa, aumente a luminosidade do ecrã. No entanto, a carga da bateria pode diminuir mais rapidamente nessas condições.

Histograma

Um histograma é um gráfico que mostra a luminosidade de uma imagem. A visualização do gráfico mostra uma imagem clara quando o inclinar para a direita e uma imagem escura quando o inclinar para a esquerda.



A Número de pixels
B Luminosidade

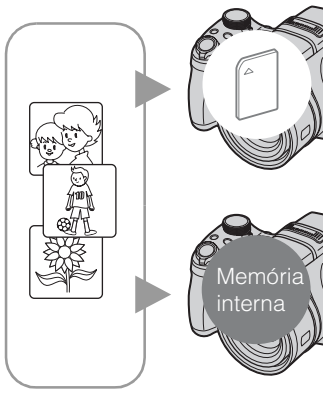
1 Prima DISP (visualização no ecrã) no botão de controlo e, em seguida, seleccione [Brilhante + Histograma]

Notas

- O histograma também aparece quando reproduzir uma só imagem, mas não pode ajustar a exposição.
- O histograma não aparece quando:
  - Grava filmes
  - Reproduz filmes
  - Visualiza imagens de orientação vertical
  - Roda imagens fixas
  - Filma com Varrer panorama
  - Visualiza imagens captadas com Varrer panorama
  - Visualiza as imagens principais
- Pode haver uma grande diferença no histograma mostrado, tanto durante a filmagem como durante a reprodução, se:
  - O flash disparar
  - A velocidade do obturador for lenta ou rápida
- O histograma pode não aparecer nas imagens gravadas com outras câmaras.

Utilização da memória interna

A câmara tem cerca de 11 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo que não esteja um “Memory Stick Duo” inserido na câmara, pode gravar imagens utilizando a memória interna.



Se inserir um “Memory Stick Duo”

[Gravação]: As imagens são gravadas no “Memory Stick Duo”.
[Reprodução]: Reproduz as imagens do “Memory Stick Duo”.
[Menu, Definições, etc.]: Pode executar várias funções nas imagens do “Memory Stick Duo”.

Quando não houver um “Memory Stick Duo” inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas utilizando a memória interna.
[Reprodução]: Reproduz as imagens guardadas na memória interna.
[Menu, Definições, etc.]: Podem executar-se várias funções nas imagens da memória interna.

Dados das imagens guardados na memória interna

Recomendamos que copie (faça uma cópia de segurança) os dados, sem erros, utilizando um dos métodos abaixo.

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados no disco rígido do computador

Realize o procedimento das páginas 142 a 143 sem um “Memory Stick Duo” introduzido na câmara.

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados num “Memory Stick Duo”

Prepare um “Memory Stick Duo” com suficiente espaço livre e, em seguida, realize a operação descrita em [Copiar] (página 128).

Notas

- Não pode transferir dados de imagem de um “Memory Stick Duo” para a memória interna.
- Estabelecendo uma ligação USB entre câmara e um computador com um cabo para terminal multi-usos, pode transferir dados guardados na memória interna para um computador. No entanto, não pode transferir dados de um computador para a memória interna.

Ajustam. auto inteligente

Permite fotografar imagens fixas com as definições ajustadas automaticamente.

1 Coloque o selector de modo em (Ajustam. auto inteligente)

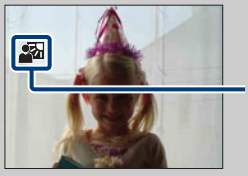
2 Dispare com o botão do obturador

Nota

- O modo Flash está definido para [Flash Auto] ou [Flash Desligado].

Ligado Reconhecimento de cena

Reconhecimento de cena funciona no modo Ajustam. auto inteligente. Esta função permite que a câmara reconheça automaticamente as condições de captação e fotografar a imagem.



Ícone Reconhecimento de cena

A câmara reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato), e exibe um ícone no LCD quando a cena é reconhecida.
Para detalhes, consulte a página 64.

Se filmar uma imagem fixa de um motivo difícil de focar

- A distância mínima de filmagem é de aproximadamente 1 cm (W), 150 cm (T) (em relação à lente).
- Se a câmara não focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF começa a piscar lentamente e não se ouve o sinal sonoro. Faça uma nova composição da fotografia ou altere a definição de focagem (página 42).
- A focagem pode ser difícil nas seguintes situações:
  - Quando está escuro e o motivo se encontra distante
  - Pouco contraste entre o motivo e o fundo
  - O motivo é visualizado através de vidro
  - O motivo move-se rapidamente
  - Existe luz reflectida ou superfícies brilhantes
  - O motivo está a piscar
  - O motivo está em contraluz

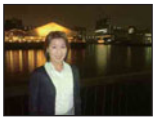
Selecção de cena

Permite filmar com os ajustes regulados de acordo com a cena.

1 Coloque o selector de modo em SCN (Selecção de cena)

2 Seleccione o modo desejado → ● no botão de controlo

Se desejar mudar para outra cena, prima o botão MENU.

(Alta Sensibilid)	Permite tirar fotografias sem flash, em condições de pouca luz, reduzindo a desfocagem.
(Retrato)	Permite fotografar com o fundo desfocado e o motivo nítido.
(Foto de Desporto Avanç)	Permite fotografar motivos de movimentos rápidos, como em cenas de desporto. Enquanto o obturador é premido até meio, o movimento do sujeito é antecipado e a focagem é ajustada de acordo com esse cálculo.
(Paisagem)	Permite fotografar cenas distantes focando ao longe. Ideal para fotografar o azul vívido do céu e as cores da flora.
(Retr.crepúsculo)	Permite-lhe filmar imagens nítidas de pessoas num fundo nocturno sem comprometer a atmosfera. 
(Crepúsculo)	Permite filmar cenas nocturnas à distância, sem perder a atmosfera escura do ambiente circundante.
(Gourmet)	Permite fotografar arranjos culinários com uma cor brilhante e apetitosa.
(Praia)	Permite-lhe filmar com nitidez o azul da água quando grava cenas à beira-mar ou em lagos.
(Neve)	Permite-lhe gravar imagens nítidas, evitando cores esbatidas em cenas com neve ou outros locais onde predomina o branco no ecrã.
(Fogo artifício)	Permite-lhe gravar fogo-de-artifício em todo o seu esplendor.

Continua ↓

Nota

- Quando fotografa imagens utilizando o modo (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício), a velocidade do obturador é mais lenta e as imagens tendem a desfocar. Para evitar a desfocagem, recomenda-se a utilização de um tripé.

Funções que pode utilizar em Selecção de cena

Para fotografar uma imagem de acordo com as condições da cena, é determinada pela câmara uma combinação de funções. ✓ indica uma função disponível e — uma função indisponível. Os ícones seguintes [Flash] indicam os modos de flash disponíveis.
Dependendo do modo Selecção de cena, algumas funções não estão disponíveis.

	ISO									
Temp. Auto	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Macro Ligada	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—
Flash	⊘	✓	⊘	ϟ ⊘	ϟSL	⊘	ϟ ⊘	ϟ ⊘	ϟ ⊘	⊘
Detecção de Cara/ Obturador de sorriso	✓	✓*	—	—	✓	—	—	✓	✓	—
Burst/Bracket	—	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
ISO	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Equil. br.	✓**	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
Redução olhos verm	—	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	—
Redução Olhos Fechados	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓

* Não pode ser seleccionado [Deslig] para [Detecção de Cara].
** Não pode ser seleccionado [Flash] para [Equil. br.].

Foto fácil

Permite fotografar imagens fixas utilizando o mínimo de funções necessárias.
As definições que pode alterar são [Tam imagem], [Temp. Auto] e [Flash].
O tamanho do texto aumenta e os indicadores ficam mais visíveis.

1 Coloque o selector de modo em **EASY** (Foto fácil)

2 Dispare com o botão do obturador

Nota

- A carga da bateria é consumida mais rapidamente porque a luminosidade do ecrã aumenta automaticamente.

Alterar as definições Tam imagem, Temp. Auto e Flash

Tam imagem: MENU → [Tam imagem] → ● no botão de controlo → modo desejado → ●
Seleccione entre o tamanho [Grande] ou [Pequeno].

Temp. Auto: no botão de controlo → modo desejado
Seleccione entre o modo [Temp. Auto 10seg] ou [Temp. Auto Desligado].

Flash: no botão de controlo → modo desejado
Seleccione entre o modo [Flash Auto] ou [Flash Desligado].
MENU → [Flash] → ● → modo desejado → ●
Seleccione entre o modo [Auto] ou [Deslig].

Ligado Reconhecimento de cena

Reconhecimento de cena funciona no modo Foto fácil. Esta função permite que a câmara reconheça automaticamente as condições de captação e fotografar a imagem.

A câmara reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato), e exibe um ícone no LCD quando a cena é reconhecida.
Para detalhes, consulte a página 64.

Sobre o modo Visualização Fácil

Quando carrega no botão ▶ (Reprodução) com o selector de modo ajustado para EASY (Foto fácil), o ecrã de reprodução aumenta e torna-se mais visível. Para além disso, as funções que podem ser utilizadas são limitadas.

Botão 🗑 (Apagar): Pode apagar a imagem exibida actualmente.
Seleccione [OK] → ●

Botão MENU: Pode apagar a imagem exibida actualmente com [Apagar Imagem Única]; apague todas as imagens de uma pasta com [Apagar Todas as Imagens].

- Modo de Visualização está definido para [Vista da Pasta]. Se definir o selector de modo para outra opção que não EASY (Foto fácil) e reproduzir as imagens, as imagens são exibidas no Modo de Visualização pré-seleccionado.

Foto de exposição Manual

Pode filmar imagens fixas com uma exposição desejada após ajustar a velocidade do obturador e a abertura (valor F) manualmente.
A câmara mantém a definição mesmo que seja desligada. Depois de definir um valor, pode reproduzir a mesma exposição bastando regular o selector de modo para **M** (Foto de exposição Manual).

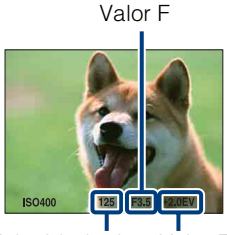
1 Coloque o selector de modo em **M** (Foto de exposição Manual)

2 Prima o botão de ajuste manual para seleccionar ISO, velocidade do obturador ou abertura (valor F)

Cada vez que carrega no botão de ajuste manual, as opções seleccionáveis mudam.

3 Rode o botão de ajuste manual para definir o valor

4 Dispare com o botão do obturador



Notas

- Se não conseguir obter a exposição adequada através das suas definições, os indicadores do valor de definição no ecrã piscarão quando o botão do obturador for premido até meio. Pode filmar nestas condições, mas recomendamos que ajuste novamente o valor de flash.
- O flash está definido para [Flash Ligado] ou [Flash Desligado].

Se definir a velocidade do obturador e a abertura (valor F)

A diferença entre a exposição definida manualmente e a exposição avaliada pela câmara aparece como um valor EV no ecrã. Pode utilizar este valor para calcular a luminosidade da imagem. 0EV indica que o valor definido manualmente é avaliado como o mais apropriado pela câmara. EV com "+" indica uma sobre-exposição da imagem, EV com "–" indica sub-exposição.

Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador

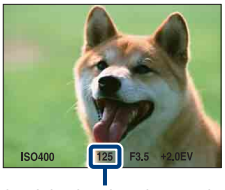
Pode fotografar imagens fixas após ajustar a velocidade do obturador manualmente.

1 Coloque o selector de modo em **S** (Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador)

2 Regule o botão de ajuste manual

3 Rode o botão de ajuste manual para seleccionar o valor de velocidade do obturador

Pode seleccionar a velocidade do obturador entre 1/4000 e 30 segundos.
Pode definir a definição EV ou ISO com o botão de ajuste manual.



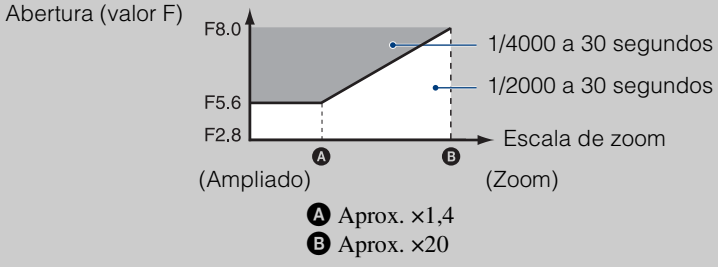
Velocidade do obturador

4 Dispare com o botão do obturador

Notas

- O flash está definido para [Flash Ligado] ou [Flash Desligado].
- Quando a velocidade do obturador é rápida, a quantidade de luz de flash poderá ser insuficiente, mesmo que dispare o flash.
- Se não conseguir obter a exposição adequada através das suas definições, os indicadores do valor de definição no ecrã piscarão quando o botão do obturador for premido até meio. Pode filmar nestas condições, mas recomendamos que ajuste novamente o valor de flash.

Amplitude de definição da velocidade do obturador



- As velocidades do obturador de um segundo ou mais são indicadas por ["], por exemplo, 1".
- Quando define a velocidade do obturador para mais lenta, recomenda-se a utilização de um tripé para evitar os efeitos da vibração.
- Se seleccionar velocidades de obturador lentas, o processamento de dados demora algum tempo.
- Se a velocidade do obturador for definida para 1/3 segundos ou mais lenta, a função de obturador lento NR activa-se automaticamente para reduzir o ruído de imagem e NR aparece.

Sobre a velocidade do obturador

Quando definir a velocidade do obturador para mais rápida, os objectos em movimento, como pessoas a correr, carros ou água a salpicar etc., parecem parados.

Quando definir a velocidade do obturador para mais lenta, aparece o rasto dos objectos em movimento, como a corrente de um rio, etc. Pode fotografar imagens de acção com maior naturalidade.

Fotografia de Prioridade da Abertura

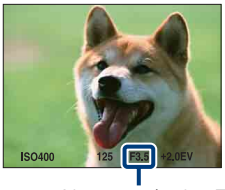
Pode ajustar manualmente a quantidade de luz que passa através da lente.

1 Coloque o selector de modo em **A** (Fotografia de Prioridade da Abertura)

2 Regule o botão de ajuste manual

3 Rode o botão de ajuste manual para seleccionar a abertura (valor F)

Pode seleccionar uma abertura (valor F) entre F 2.8 e F 8.0.
A velocidade do obturador é automaticamente ajustada entre 1/2000 e 8 segundos.
Pode definir a definição EV ou ISO com o botão de ajuste manual.



Abertura (valor F)

4 Dispare com o botão do obturador

Notas

- O flash está definido para [Flash Ligado] ou [Sinc. lenta (Flash ligado)] ou [Flash Desligado].
- Se não conseguir obter a exposição adequada através das suas definições, os indicadores do valor de definição no ecrã piscarão quando o botão do obturador for premido até meio. Pode filmar nestas condições, mas recomendamos que ajuste novamente o valor de flash.

Sobre a prioridade de abertura

Quando mais baixa for a abertura (valor F), mais largo é orifício que deixa passar a luz. A profundidade da focagem diminui e tudo, excepto os objectos com uma reduzida amplitude de distância, ficarão desfocados. Esta opção é ideal para retratos, etc.

Quando mais alta for a abertura (valor F), mais pequeno é orifício que deixa passar a luz. Tanto os objectivos relativamente perto como os distantes da lente aparecerão com nitidez. Esta opção é ideal para paisagens, etc.

Programa Automático

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura (valor F)). Pode também seleccionar vários ajustes utilizando o menu.

1 Coloque o selector de modo em **P** (Programa Automático)

2 Dispare com o botão do obturador

Mudar programa

Pode alterar a combinação de abertura (valor F) e velocidade do obturador enquanto mantém a exposição fixa.

1 Regule o botão de ajuste manual

2 Rode o botão de ajuste manual

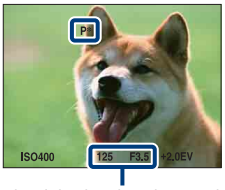
"P" no ecrã muda para "P*" e o modo de filmagem muda para mudar programa.

3 Seleccione a combinação de abertura (valor F) e velocidade do obturador com o botão de ajuste manual

Pode definir a definição EV ou ISO com o botão de ajuste manual.

4 Dispare com o botão do obturador

Para cancelar Mudar programa, rode o botão de ajuste manual para repor a indicação em "P".



Velocidade do obturador/ abertura (valor F)

Notas

- Não é possível mudar a combinação do valor de abertura e velocidade do obturador quando o botão do obturador é premido até meio.
- De acordo com a luminosidade do ambiente, poderá não ser utilizado mudar programa.
- Regule o selector de modo para outra opção que não "P" ou desligue a câmara para cancelar a definição que efectuou.
- Quando é alterada a luminosidade, a abertura (valor F) e a velocidade do obturador também mudam enquanto é mantido o valor de alteração.
- Quando é alterada a definição do modo de flash, mudar programa é cancelado.

Crepúsculo sem Tripé

Embora as cenas nocturnas tendam a ficar desfocadas devido às vibrações da câmara, este modo permite-lhe fotografar cenas nocturnas com menos ruído de imagem e desfocagem, sem necessidade de utilizar um tripé. É tirada uma série de fotografias burst de alta velocidade com apenas uma pressão do botão do obturador, e é aplicado o processamento de imagem para reduzir a desfocagem e o ruído.

1 Coloque o selector de modo em (Crepúsculo sem Tripé)

2 Dispare com o botão do obturador

Notas

- O som do obturador emite um som 6 vezes e, em seguida, a imagem é gravada.
- A redução da desfocagem é menos eficaz nas seguintes situações:
  - Imagem com movimento errático
  - Imagem com um motivo principal demasiado próximo da câmara
  - Imagem com pouco contraste, como o céu, uma praia ou relvado
  - Imagem com movimento constante, como ondas ou cataratas
- Obturador de sorriso não pode ser utilizado em Crepúsculo sem Tripé.

Anti-desfoc por movimento

Esta opção é ideal para fotografia em interiores, sem necessidade de utilizar o flash para reduzir a desfocagem. É tirada uma série de fotografias burst de alta velocidade com apenas uma pressão do botão do obturador, e é aplicado o processamento de imagem para reduzir a desfocagem e o ruído.

1 Coloque o selector de modo em (Anti-desfoc por movimento)

2 Dispare com o botão do obturador

Notas

- O som do obturador emite um som 6 vezes e, em seguida, a imagem é gravada.
- A redução da desfocagem não é eficaz nas seguintes situações:
  - Imagem com movimento errático
  - Imagem com um motivo principal demasiado próximo da câmara
  - Imagem com pouco contraste, como o céu, uma praia ou relvado
  - Imagem com movimento constante, como ondas ou cataratas
- Obturador de sorriso não pode ser utilizado em Anti-desfoc por movimento.

Varrer panorama

Permite criar uma imagem panorâmica a partir de imagens compostas.
Pode criar imagens panorâmicas no sentido para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita.

1 Coloque o selector de modo em (Varrer panorama)

Segure na câmara numa posição em que consiga visualizar claramente o LCD.

2 Carregue totalmente no botão do obturador

Esta parte não será tirada

3 Desvie a câmara seguindo a indicação no ecrã

A barra de guia é apresentada ao mesmo tempo que move a câmara.
Quando a barra de guia atinge o final, a captação pára e são gravadas as imagens panorâmicas.

Barra de guia

Notas

- Se o formato for insuficiente durante a captação num dado momento, surge uma área cinzenta na imagem composta. Se isso acontecer, mova a câmara com rapidez para gravar uma imagem panorâmica completa.
- Uma vez que serão unidas várias imagens, a porção que as une não será gravada com suavidade.
- Não é possível criar imagens panorâmicas nas seguintes situações:
  - Deslocou a câmara demasiado rápido ou demasiado lentamente
  - Houve demasiada vibração de câmara
  - Moveu a câmara numa direcção diferente da definição
- Em condições de pouca luminosidade, as imagens panorâmicas podem ficar desfocadas.

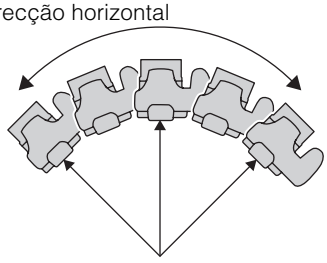
Alterar a direcção de captação ou tamanho de imagem de uma imagem panorâmica

Direcção de Fotografia: MENU → [Direcção de Fotografia] → ● no botão de controlo → seleccione [Direita], [Esquerda], [Para cima] e [Para baixo] → ●

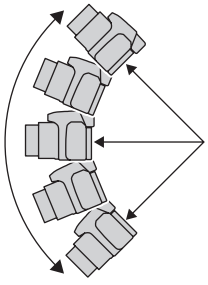
Tam imagem: MENU → [Tam imagem] → ● no botão de controlo → seleccione [Normal] ou [Grande] → ●

Sugestões para captar uma imagem panorâmica

Direcção horizontal



Direcção vertical

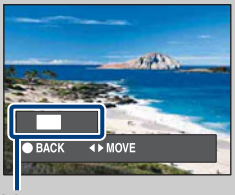


Mantenha o raio tão curto quanto possível

- Mova a câmara num arco a uma velocidade constante.
- Mova a câmara na mesma direcção da indicação do ecrã LCD. Se a câmara se mover para cima e para baixo durante a oscilação, a união poderá não ser gravada com suavidade.
- Determine a cena e prima o botão do obturador até meio, de modo a que possa bloquear a exposição e equilíbrio do branco.
- Quando o ângulo completo da captação panorâmica e o ângulo bloqueado forem muito diferentes em luminosidade, cor e focagem, a fotografia não terá um efeito bem sucedido. Se isso acontecer, mude o ângulo de bloqueio e fotografe de novo.
- Varrer panorama não é adequado para as seguintes situações:
  - Os objectos estão a mover-se
  - Os objectos estão demasiado próximos da câmara
  - Imagens com um padrão repetido, como telhas, e imagens com pouco contraste, como o céu, uma praia ou relvado
  - Imagem com movimento constante, como ondas ou cataratas
- Sub luzes que cintilam, com uma lâmpada fluorescente, a luminosidade ou cor da imagem combinada não é sempre igual.

Reprodução de imagens panorâmicas

Pode percorrer as imagens panorâmicas premindo ● no botão de controlo enquanto as imagens panorâmicas são reproduzidas.



Mostra a área apresentada de toda a imagem panorâmica

Botão de controlo	Ajustabilidade
●	Reproduzir imagens percorridas/parar • Prima ● para exibir a imagem completa enquanto pára de a percorrer.
◀/▶	Percorrer imagens na posição horizontal
▲/▼	Percorrer imagens na posição vertical

- As imagens panorâmicas são reproduzidas com o software “PMB” fornecido (página 141).

Modo de Filme

Permite-lhe gravar filmes com áudio.

1 Coloque o selector de modo em (Modo de Filme)
2 Carregue no botão do obturador até ao fim
3 Para parar a gravação, carregue novamente no botão do obturador até ao fim

Obturador de sorriso

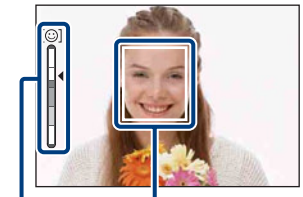
Quando a câmara detecta um sorriso, o obturador é automaticamente libertado.

1 Prima o botão C (Personalizado)

2 Aguarde até ser detectado um sorriso

Quando o nível de sorriso excede o ponto ◀ no indicador, a câmara grava imagens automaticamente.
Se premir o botão do obturador durante Obturador de sorriso, a câmara fotografa a imagem e depois regressa ao modo Obturador de sorriso.

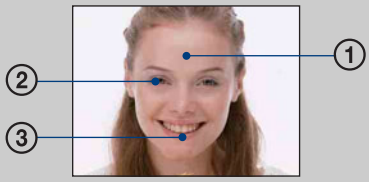
3 Para parar de fotografar, prima novamente o botão C (Personalizado)



Notas

- A captação utilizando o Obturador de sorriso termina automaticamente quando o "Memory Stick Duo" ou a memória interna atingem a sua máxima capacidade.
- Os sorrisos poderão não ser detectados correctamente, consoante as condições.
- Não é possível utilizar a função de zoom digital.
- Quando (Foto de Desporto Avanç), (Paisagem), (Crepúsculo), (Gourmet) ou, (Fogo artifício) for seleccionado em Selecção de cena ou (Varrer panorama), (Crepúsculo sem Tripé) ou (Anti-desfoc por movimento) não é possível utilizar a função Obturador de sorriso.
- Não é possível utilizar Obturador de sorriso se definir [Modo de medição] ou [Equil. br.] para o botão C (Personalizado). Defina [Obturador de sorriso] com [Botão personalizado] em (Definições Filmag) (página 110).

Sugestões para uma melhor captura dos sorrisos



① Não tape os olhos com as repas.
Não tape o rosto com chapéus, máscaras, óculos de sol, etc.
② Tente orientar o rosto em frente à câmara e mantê-lo tão nivelado quanto possível. Mantenha os olhos semi-cerrados.
③ Sorria com a boca aberta. O sorriso é mais fácil de detectar quando os dentes são visíveis.

- O obturador actua quando sorri uma pessoa cujo rosto está a ser detectado.
- Pode seleccionar ou registar o motivo seleccionado para detecção de cara com [Detecção de Cara]. Quando o rosto seleccionado é registado na memória de câmara, a Detecção de sorriso é realizada apenas para esse rosto. Para realizar a detecção de sorriso para um rosto diferente, mude o rosto seleccionado com ● no botão de controlo (página 67).
- Se não for detectado um sorriso, defina [Sensib detecção sorriso] no menu de definição.

Zoom

Pode aumentar a imagem enquanto fotografa. A função de zoom óptico da câmara permite aumentar as imagens até 20×.

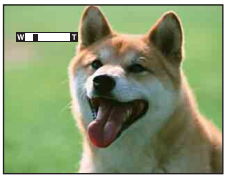
1 Mova o selector W/T (Zoom)

Mova o selector para o lado T para aproximar o zoom e para W para afastar o zoom.

- Mover ligeiramente o selector permite um zoom lento e mover o selector totalmente permite um zoom rápido.
- Quando a escala de zoom excede as 20×, consulte a página 104.

Lado T

Lado W



Notas

- O som de funcionamento da objectiva pode ficar gravado no filme. Poderá ser gravado um sinal sonoro de outros botões, como do botão de ajuste manual ou W/T (Zoom).
- Mesmo que mova totalmente o selector, a câmara efectua um zoom lento durante a gravação de um filme.
- O zoom não é válido quando faz captação de imagens no modo (Varrer panorama).

Temp. Auto

1 Prima (Temp. Auto) no botão de controlo

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo

✓	**OFF (Temp. Auto Desligado)**	Não utiliza o temporizador automático.
	10 (Temp. Auto 10seg)	Programa o temporizador automático de 10 segundos. Quando carrega no botão do obturador; a lâmpada do temporizador automático pisca e ouve-se um sinal sonoro até o obturador começar a trabalhar. Para cancelar, carregue em novamente.
	2 (Temp. Auto 2seg)	Programa o temporizador automático de 2 segundos.

Notas

- No modo Foto fácil, pode seleccionar apenas [Temp. Auto 10seg] ou [Temp. Auto Desligado].
- O temporizador automático não tem efeito quando grava em (Foto de Desporto Avanç) ou (Varrer panorama).

Reduzir a desfocagem com o temporizador automático de 2 segundos

- Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar uma desfocagem da imagem. O obturador é libertado 2 segundos após premir o botão do obturador, o que reduz as vibrações da câmara.

Macro

Utilize esta definição para captar belas imagens de grande plano de motivos pequenos, como insectos ou flores.

1 Prima (Macro) no botão de controlo

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo

✓	**AUTO (Auto)**	Ajusta a focagem automaticamente de motivos distantes para grande plano. • Normalmente, coloque a câmara neste modo.
	(Macro Ligada)	Ajusta a focagem com prioridade em motivos de grande plano. Defina Macro Ligada quando fotografar motivos próximos. • Recomendamos que ajuste o zoom totalmente para o lado W.

Notas

- A velocidade de Focagem automática baixa quando filma imagens em modo Macro.
- O modo Macro é fixado em [Auto] quando a câmara está no modo Ajustam. auto inteligente ou em Modo de Filme.

Flash

1 Prima ϟ (Flash) no botão de controlo

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo

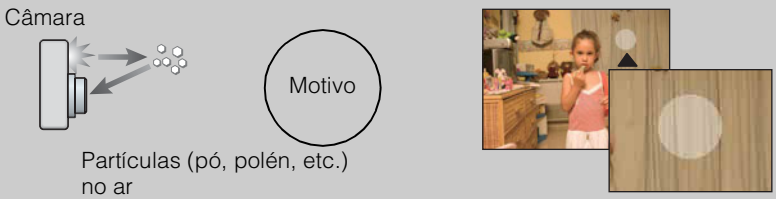
✓	ϟAUTO **(Flash Auto)**	Dispara quando é insuficiente a iluminação ou a luz de fundo.
	ϟ **(Flash Ligado)**	O flash actua sempre.
	ϟSL **(Sinc. lenta (Flash ligado))**	O flash actua sempre. Em locais escuros a velocidade do obturador é lenta, para permitir uma filmagem nítida do fundo que não está abrangido pela luz do flash.
	⊘ϟ **(Flash Desligado)**	O flash não funciona.

Notas

- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Durante o carregamento do flash, é apresentado ϟ.
- Não é possível utilizar o flash durante o modo burst ou enquadramento.
- [Flash Ligado] e [Sinc. lenta (Flash ligado)] não estão disponíveis quando a câmara se encontra no modo Ajustam. auto inteligente.
- No modo Foto fácil, pode seleccionar apenas [Flash Auto] ou [Flash Desligado].
- Em ▭ (Varrer panorama), (Crepúsculo sem Tripé) ou (Anti-desfoc por movimento), o flash é ajustado para [Flash Desligado].
- Em **M** (Foto de exposição Manual), **A** (Fotografia de Prioridade da Abertura), ou **S** (Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador), pode seleccionar apenas [Flash Ligado] ou [Flash Desligado].

Quando os “Pontos circulares brancos” aparecem nas fotos com flash

Isto é causado por partículas (poeira, pólen, etc.) que flutuam perto da lente. Se forem acentuados pelo flash da câmara, são apresentados como pontos circulares brancos.



Como podem ser reduzidos os “pontos circulares brancos”?

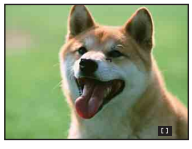
- Ilumine a sala e filme o motivo sem flash.
- Seleccione o modo ISO (Alta Sensibilid) em Selecção de cena. ([Flash Desligado] é seleccionado automaticamente.)
- Apesar de ter seleccionado o modo (Anti-desfoc por movimento) ISO (Alta Sensibilid) em Selecção de cena, a velocidade do obturador pode ser mais reduzida em ambientes de pouca luz ou em sítios escuros. Nesse caso, utilize um tripé ou mantenha os seus braços firmes depois de pressionar o botão do obturador.

Foco

Pode mudar o método de focagem. Utilize o menu se tiver dificuldade em obter uma focagem correcta no modo de focagem automática.
AF significa “Focagem automática”, uma função que ajusta a focagem automaticamente.

1 Prima o botão FOCUS

2 Seleccione o modo pretendido com o botão de controlo e prima ●

✓	**(Multi AF)**	Foca automaticamente um motivo em todos os intervalos de focagem do visor de enquadramento. Quando prime o botão do obturador até meio no modo de filmar imagens fixas, é apresentada uma moldura verde em torno da área em focagem. • Quando está activada a função Detecção de Cara, AF funciona com prioridade para os rostos.
	(Centro AF)	Foca automaticamente um motivo no centro do visor de enquadramento. Utilizando a função de bloqueio AF em conjunto, poderá compor a imagem do modo que pretender. 
	(Ponto Flexível AF)	Foca um motivo extremamente pequeno ou uma área estreita. Ponto Flexível AF permite-lhe filmar na composição de imagem pretendida.
	(Semi Manual)	Foca automática e rapidamente a área em torno de uma distância definida. Foca automaticamente um motivo em todos os intervalos de focagem do visor de enquadramento. • Este modo é útil quando filma repetidamente um motivo à mesma distância.
	(Foco Manual)	Permite-lhe focar manualmente o motivo.

Notas

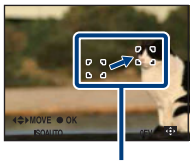
- Quando utiliza o [Zoom digital] ou o [Iluminador AF], o visor de enquadramento de intervalo AF é desactivado e aparece numa linha pontilhada. Neste caso, a câmara foca os motivos no centro do ecrã.
- Não é possível utilizar a detecção de cara quando define um modo de focagem que não seja o [Multi AF].
- Apenas pode seleccionar [Multi AF] ou [Foco Manual] quando grava filmes.
- A definição de focagem é fixada para [Multi AF] enquanto utiliza (Crepúsculo sem Tripé), (Anti-desfoc por movimento) ou Obturador de sorriso.

Utilizar o Ponto Flexível AF

Esta opção é útil quando filma utilizando um tripé e o motivo não se encontra no centro do enquadramento.

1 Prima o botão de controlo e ajuste a posição do visor de enquadramento de intervalo AF que pretender focar, em seguida, prima ●

Para repor a definição, prima novamente ● no centro.
Pode ajustar a posição aproximada utilizando o botão de ajuste manual.



Visor de enquadramento de intervalo AF (amarelo: ajustável/ branco: fixo)

Nota

- Assim que tiver alterado o método de focagem, o visor de enquadramento de intervalo AF que configurou desaparece.

Utilizar o Foco Manual/Semi Manual

Esta opção é útil quando é difícil obter a focagem adequada, como por exemplo, imagens através de uma janela.

1 Prima o botão de controlo para ajustar a distância a que pretende focar utilizando a barra de focagem manual, em seguida, prima ●

Para repor a definição, prima novamente ● no centro.
Pode ajustar a posição aproximada utilizando o botão de ajuste manual.

Barra de focagem manual
Intervalo de focagem 1 cm a ∞

Notas

- Se a distância de focagem estiver definida para muito perto, a imagem pode apresentar poeiras e impressões digitais na lente. Limpe a lente com um pano macio, etc.
- A amplitude da distância de focagem é limitada de acordo com a escala de zoom ou com a definição da [Lente conversão].
- Assim que tiver alterado o método de focagem, a distância de Foco Manual que configurou desaparece.
- As informações da definição da distância de Foco Manual/Semi Manual são aproximadas. Se apontar a lente para cima ou para baixo, o erro aumenta.

Filmagem burst de alta velocidade/enquadramento de exposição

Pode seleccionar o modo normal (uma imagem), burst ou enquadramento de exposição a partir do [Modo GRAV].

1 Prima o botão ⧉/BRK (Burst/Bracket)

2 Seleccione o modo de filmagem com o botão de controlo e prima ●

✓	▣ **(Normal)**	Filma só uma imagem.
	⧉Hi **(Burst(Alto))**	Filma até 10 imagens em sucessão.
	⧉Mid **(Burst(Médio))**	Filma até 5 imagens em sucessão.
	⧉Lo **(Burst(Baixo))**	Filma até 2 imagens em sucessão.
	BRK **(Bracket)**	Filma uma série de 3 imagens com os valores de exposição automaticamente alterados. Para detalhes sobre a definição do enquadramento, consulte página 63. **Notas** • O modo enquadramento de exposição não se encontra disponível durante Ajustam. auto inteligente, Foto fácil, Modo de Filme, Crepúsculo sem Tripé, Anti-desfoc por movimento, Varrer panorama, ou Obturador de sorriso. • O flash é definido para [Flash Desligado]. • A focagem e o equilíbrio do branco estão ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também usados nas outras imagens. • Se ajustar a exposição manualmente, a exposição é alterada com base no brilho ajustado. • O intervalo de gravação aumenta de acordo com as condições de filmagem. • Se o motivo estiver muito claro ou muito escuro, pode ser impossível fotografar adequadamente com o valor do passo de enquadramento seleccionado. • O tamanho de imagem [VGA] será definido enquanto grava na memória interna.

Filmagem burst de alta velocidade

Filma até 10 imagens em sucessão enquanto prime sem soltar o botão do obturador.

1 Seleccione [Burst(Alto)], [Burst(Médio)] ou [Burst(Baixo)] no [Modo GRAV]

2 Prima o botão do obturador

Continua ↓

Notas

- A filmagem burst não se encontra disponível durante Foto fácil, Crepúsculo sem Tripé, Anti-desfoc por movimento, Varrer panorama, Modo de Filme, ou Obturador de sorriso.
- O flash é definido para [Flash Desligado].
- Quando efectua a filmagem burst com o temporizador automático, é gravada uma série com o máximo de 5 imagens.
- Em condições de uma baixa velocidade do obturador, o burst de fotografias por segundo poderá ser inferior.
- Quando o nível da bateria é baixo ou quando a memória interna ou o "Memory Stick Duo" estão cheios, a filmagem Burst pára.
- A focagem, o equilíbrio do branco e a exposição são fixados para serem ajustados para a primeira imagem.
- O tamanho de imagem [VGA] será definido enquanto grava na memória interna.

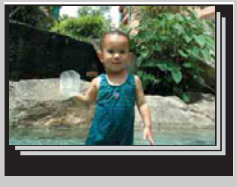
Sobre a gravação de imagens de filmagem burst de alta velocidade

Após captar as imagens de filmagem burst de alta velocidade, o número de imagens gravadas é apresentado em molduras no ecrã LCD. Quando todas as imagens forem colocadas nas molduras, a gravação termina.
Pode parar a gravação, seleccionando [OK] com ● no botão de controlo.
Quando parada, a imagem apresentada no índice e as imagens em processamento de imagem são gravadas.

Reproduzir imagens burst agrupadas

As fotografias burst são gravadas num grupo e pode reproduzi-las automaticamente.

Visual Apenas Imag Princip



Quando um rosto é detectado em imagens burst, a imagem mais adequada é apresentada como imagem principal. Quando um rosto não é detectado, a primeira imagem tornar-se-á na imagem principal. A imagem principal pode ser alterada.

Visualizar Tudo

As imagens burst podem ser apresentadas numa lista.
① Prima ● no botão de controlo
Os grupos burst são apresentados como imagens miniatura
② Seleccione imagens com ◄/►.
Apresente ou oculte o índice com ▼ e prima ● para voltar à reprodução única

- [Vista de Data] e [Vista de Evento] podem agrupar imagens burst.

EV

Pode ajustar a exposição manualmente em 1/3 EV passos num intervalo de –2.0EV a +2.0EV.

1 Prima o botão de ajuste manual para seleccionar a definição EV

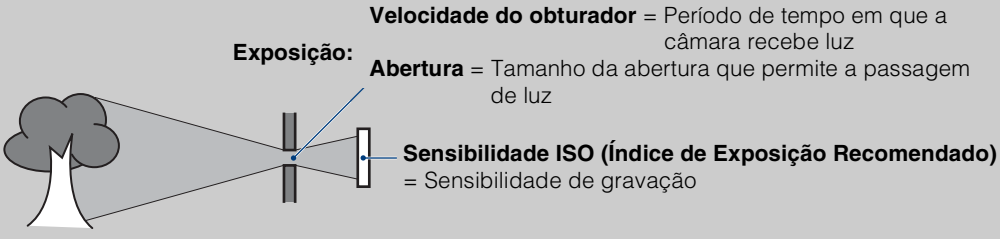
2 Rode o botão de ajuste manual para seleccionar a definição EV pretendida

Notas

- No modo Foto fácil, a definição EV não pode ser ajustada.
- Se filmar um motivo em condições de muita luminosidade ou muito escuras, ou se utilizar o flash, o ajuste de exposição poderá não ser eficaz.

Ajustar a exposição para imagens com melhor aspecto

Pode criar várias imagens regulando a exposição e a sensibilidade ISO. A exposição é a quantidade de luz que a câmara recebe quando solta o obturador.

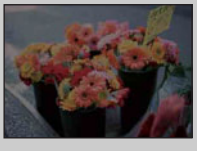

Exposição:
Velocidade do obturador = Período de tempo em que a câmara recebe luz
Abertura = Tamanho da abertura que permite a passagem de luz
Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)
= Sensibilidade de gravação

Sobre-exposição = demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Definição EV Menor –

Exposição correcta

Definição EV Maior +



Sub-exposição = muito pouca luz
Imagem mais escura

ISO

Ajusta a sensibilidade luminosa.

1 Prima o botão de ajuste manual para seleccionar a sensibilidade ISO

2 Rode o botão de ajuste manual para seleccionar o valor pretendido

✓	ISO AUTO **(Auto)**	Define a sensibilidade ISO automaticamente.
	ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	Pode reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou devido ao movimento dos motivos, aumentando a sensibilidade ISO (seleccione um valor mais alto).

Notas

- Pode seleccionar apenas a partir de [ISO AUTO], [ISO 125] para [ISO 800] quando o modo de gravação estiver nas seguintes situações:
  - Filmagem burst ou bracket
  - [DRO] está definido para o modo [DRO plus]
  - (Foto de Desporto Avanç)
- Quanto maior a sensibilidade ISO, mais ruidosa a imagem se tornará.
- Em Selecção de cena, a definição ISO é automaticamente definida para outra que não (Foto de Desporto Avanç).

Ajustar Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

Sensibilidade ISO é a velocidade do suporte de gravação que integra um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem consoante a sensibilidade ISO.

Alta sensibilidade ISO

Grava uma imagem clara mesmo quando filma num local escuro enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem.
No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.

Baixa sensibilidade ISO

Grava uma imagem mais uniforme.
No entanto, quando a exposição é insuficiente a imagem pode ficar mais escura.

Visualização das imagens fixas

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 Seleccione uma imagem com o botão de controlo

Pode seleccionar uma imagem com o botão de ajuste manual.

Notas

- Pode não ser possível reproduzir algumas imagens filmadas com outras câmaras. Reproduza estas imagens em Vista da Pasta (MENU → [Modo de Visualização] → [Vista da Pasta]).
- Quando o selector de modo está definido para EASY (Foto fácil), as imagens são reproduzidas em Vista da Pasta e as funções disponíveis são limitadas. Se desejar utilizar todas as funções de visualização, defina o selector de modo para outro modo que não EASY.

Visualização de imagens obtidas com uma câmara diferente

O ecrã para seleccionar um método de visualização é apresentado se ligar a esta câmara um "Memory Stick Duo" com imagens obtidas com esta câmara e imagens obtidas com outra câmara.

"Reproduzir apenas imag registadas": As imagens são reproduzidas no Modo de Visualização seleccionado. Algumas imagens obtidas com outras câmaras não podem ser reproduzidas neste momento.

"Reprod todas imag c/ vista da pasta": A câmara muda para Vista da Pasta e reproduz todas as imagens.

Zoom de reprodução

Reproduza a imagem aumentada.

1 Rode o selector 🔍 (Zoom de reprodução) para o lado T durante a reprodução de uma imagem fixa

A imagem é aumentada duas vezes em relação ao tamanho anterior, no centro da imagem.

2 Ajuste a posição com o botão de controlo

3 Altere a escala do zoom com o selector 🔍 (Zoom de reprodução)

Rode o selector 🔍 (Zoom de reprodução) para o lado T para aproximar o zoom, o lado W para afastá-lo.
Prima ● para cancelar o zoom de reprodução.

Mostra a área apresentada de toda a imagem

Nota

- Uma imagem panorâmica é apresentada em ecrã inteiro.

Para guardar as imagens ampliadas

Pode guardar uma imagem ampliada utilizando a função de corte.
Prima MENU → [Retoque] → [Corte]

Para visualizar a imagem anterior/seguinte enquanto está a fazer zoom

Quando roda o botão de ajuste manual durante a reprodução de imagens fixas, pode visualizar a imagem anterior/seguinte aumentada.
Contudo, a visualização alargada regressa à visualização normal nos seguintes casos:
– uma imagem de tamanho diferente é apresentada a seguir
– uma imagem com orientação diferente é apresentada a seguir
– uma imagem de formato diferente é apresentada a seguir
– um ficheiro de filme é apresentado a seguir
– a imagem principal num grupo burst é apresentada a seguir

Índice de imagens

Exibe várias imagens simultaneamente.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 Rode o selector (Índice) para o lado W para apresentar o ecrã do índice da imagem

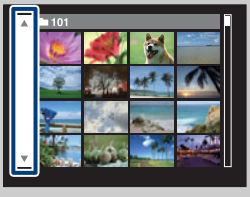
Prima o selector novamente para apresentar um ecrã de índice com ainda mais imagens. Pode seleccionar a imagem seguinte/anterior com o botão de ajuste manual.

3 Para regressar ao ecrã de uma imagem, seleccione uma imagem com o botão de controlo e prima ●

Nota

- Quando o selector de modo estiver definido para EASY (Foto fácil), não é possível visualizar imagens no modo de índice.

Apresentar imagens com a data/evento/pasta desejados



Seleccione a barra lateral esquerda com o botão de controlo e, em seguida, seleccione a data/evento/pasta com ▲/▼.

Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens não desejadas a apagar. Pode também apagar imagens através do botão MENU (página 97).

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

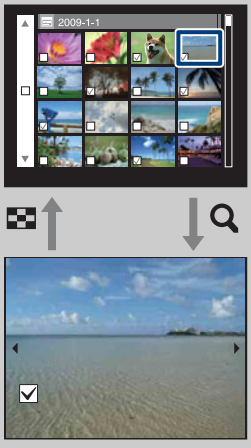
2 Botão 🗑 (Apagar) → modo desejado → ● no botão de controlo

Esta Imag	Apagar a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
Múltiplas Imagens	Permite-lhe seleccionar e apagar várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Seleccione uma imagem e, em seguida, prima ● Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a apagar. Seleccione uma imagem com a marca ✓ novamente para retirar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●
Todos nes. pasta **Todas imag na variação data** **Tudo no Evento** **Todas Excepto Imag Princip** **Todas Neste Grupo**	Apaga todas as imagens da pasta seleccionada, intervalos de data ou grupo de eventos ou de burst de uma só vez. Após o passo 2, prima [OK] → ●.
Sair	Cancela a eliminação.

Notas

- Quando o selector de modo estiver definido para EASY (Foto fácil), apenas pode apagar a imagem actualmente apresentada.
- Quando [Modo de Visualização] está definido para ♡ (Favoritos), não é possível apagar imagens.

Pode alternar entre modo de índice e modo de uma imagem quando seleccionar imagens



Mova o selector do zoom para o lado T (🔍) no modo de índice para voltar ao modo de uma imagem e mova o selector do zoom para o lado W (▦) para voltar ao modo de índice.

- Pode também alternar entre o modo de índice e modo de uma imagem em [Adic / Remover Favoritos], [Proteger] ou [DPOF].

Ver filmes

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 Seleccione um filme com o botão de controlo

3 Prima ●

É iniciada a reprodução do filme.

Botão de controlo	Função de reprodução
●	Pausa
▶	Avanço rápido
◀	Rebobinagem rápida
▼	Apresenta o painel de controlo

Nota

- Pode não ser possível reproduzir algumas imagens filmadas com outras câmaras.

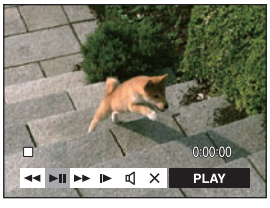
Apresentar o painel de controlo

Apresentando o painel de controlo, pode controlar a reprodução lenta de imagens e ajustar o volume.

1 Prima ▼ no botão de controlo

O painel de controlo é apresentado.

2 Seleccione o botão pretendido com ◀/▶ e prima ●



Botão	Funções disponíveis
◂◂	Rebobinagem
▸∎	Reprodução/Pausa
▸▸	Avanço rápido
▮▸	Reprodução lenta
🔊	Controlo do volume
×	Fecha o painel de controlo

Continua ↓

Sobre o ecrã de visualização de filmes

Seleccione a imagem que pretende visualizar utilizando ◀/▶ no botão de controlo, e prima ●.
A barra Reprodução é apresentada; pode verificar uma posição de reprodução de um filme.

1080 FINE , 1080 STD , 720 ou VGA aparece no ecrã de visualização de filmes.
O ícone apresentado pode variar consoante o tamanho e qualidade da imagem.

Barra de reprodução

Modo de filmagem de filme

Permite filmar filmes com os ajustes regulados de acordo com a cena.

1 Coloque o selector de modo em (Modo de Filme)

2 MENU → (Modo de filmagem de filme) → modo desejado

✓	**(Auto)**	Ajusta a definição automaticamente.
	(Alta Sensibilid)	Grava filmes com alta sensibilidade em condições de fraca iluminação.

Direcção de Fotografia

Defina a direcção de movimento da câmara quando filmar imagens Varrer panorama.

1 Coloque o selector de modo em [Varrer panorama]

2 MENU → [Direcção de Fotografia] → direcção desejada

✓	**(Direita)**	Mover da esquerda para a direita.
	(Esquerda)	Mover da direita para a esquerda.
	(Para cima)	Mover de baixo para cima.
	(Para baixo)	Mover de cima para baixo.

Tam imagem

O tamanho de imagem determina o tamanho do ficheiro de imagem que é gravado quando capta uma imagem.
Quanto maior o tamanho da imagem, maior o detalhe com que será imprimida a imagem num papel de formato grande. Quanto mais pequeno o tamanho da imagem, mais imagens poderão ser gravadas. Seleccione o tamanho de imagem que corresponde ao modo como pretende visualizar as suas imagens.

1 MENU → 4:3 9M (Tam imagem) → modo desejado

Quando fotografa imagens fixas

	Tamanho da imagem	Recomendações de utilização	N° de imagens	Impressão
✓	4:3 9M **(3456×2592)**	Para impressões até ao tamanho A3+	Menos	Qualid.
	4:3 5M **(2592×1944)**	Para impressões até ao tamanho A4		
	4:3 3M **(2048×1536)**	Para impressões até ao tamanho L/2L		
	4:3 VGA **(640×480)**	Para anexos de e-mail	Mais	Granulosa
	3:2 8M **(3456×2304)**	Formato 3:2 em impressões de fotografias e postais	Menos	Qualid.
	16:9 6M **(3456×1944)**	Para visualização num televisor de alta definição	Menos	Qualid.
	16:9 2M **(1920×1080)**		Mais	Granulosa

Nota

- Quando imprime imagens gravadas com formato 16:9, ambas as extremidades poderão ser cortadas.

No modo Foto fácil

✓	**Grande**	Grava imagens no tamanho [9M].
	Pequeno	Grava imagens no tamanho [3M].

Quando fotografa as imagens Varrer panorama

✓	**(Normal)** **(Direcção vertical: 3424×1920)** **(Direcção horizontal: 4912×1080)**	Fotografe as imagens Varrer panorama utilizando o tamanho padrão.
	(Grande) **(Direcção vertical: 4912×1920)** **(Direcção horizontal: 7152×1080)**	Fotografe as imagens Varrer panorama utilizando o tamanho ampliado.

Quando faz filmes

Quanto maior for o tamanho da imagem, melhor será a qualidade. Quanto maior a quantidade de dados utilizados por segundo (velocidade média de transmissão), mais suave será a imagem de reprodução.
Os filmes captados com esta câmara serão gravados no formato MPEG-4 AVC/H.264, Aprox. 30fps, Progressivo, AAC, mp4.

	Tamanho de uma imagem de filme	Velocidade média de transmissão	Recomendações de utilização
✓	**(1440×1080(Qualidad.))**	12 Mbps	Grave filmes da alta qualidade para visualização em HDTV (1080).
	(1440×1080(Normal))	7 Mbps	Grave filmes de qualidade normal para visualização em HDTV (1080).
	(1280×720)	6 Mbps	Grave filmes de qualidade normal para visualização em HDTV (720).
	(VGA)	3 Mbps	Grave com um tamanho de imagem adequado a uma transferência para a WEB.

Notas

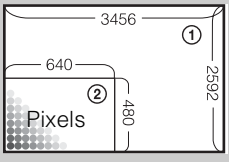
- Uma imagem telefoto é obtida quando é seleccionado o tamanho de imagem [VGA] para filmes.
- Pode gravar filmes com um tamanho de imagem de [1440×1080(Qualidad.)], [1440×1080(Normal)] ou [1280×720] no "Memory Stick PRO Duo". Quando utilizar um suporte de gravação que não o "Memory Stick PRO Duo", defina o tamanho de imagem do filme para [VGA].

Continua ↓

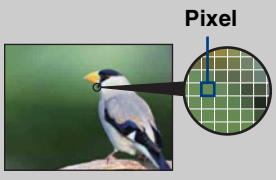
Sobre a “qualidade de imagem” e “tamanho da imagem”

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se tiver um grande número de pixels, a imagem torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada em grande detalhe. O “Tamanho da imagem” é representado pelo número de pixels. Apesar de não se verem as diferenças no ecrã da câmara, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada no ecrã de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho da imagem



① Tamanho da imagem: 9M
3456 pixels × 2592 pixels = 8.957.952 pixels
② Tamanho da imagem: VGA
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels



Muitos pixels
(Elevada qualidade de imagem e tamanho de ficheiro grande)

Poucos pixels
(Má qualidade de imagem, mas um ficheiro de pequeno tamanho)

Flash

No modo Foto fácil, pode seleccionar a definição Flash também a partir do botão MENU.

1 Coloque o selector de modo em **EASY** (Foto fácil)

2 MENU → [Flash] → ● no botão de controlo

3 Seleccione o modo desejado → ●

✓	**Auto**	O flash dispara quando é insuficiente a iluminação ou a luz de fundo.
	Deslig	Não utiliza o flash.

Equil. br.

Ajusta os tons de cor de acordo com as condições de luz circundantes. Utilize esta função se a cor da imagem não tiver um aspecto natural.

1 MENU → WB AUTO (Equil. br.) → modo desejado

✓	WB AUTO **(Auto)**	Ajusta o equilíbrio do branco automaticamente, de modo a dar um aspecto natural às cores.
	☀ **(Luz do dia)**	Ajusta para condições exteriores num dia de bom tempo, final de tarde, cenas nocturnas, sinais de néon, fogo-de-artifício, etc.
	☁ **(Nebuloso)**	Ajusta para céu com nuvens ou locais com sombras.
	(Luz Fluorescente 1) **(Luz Fluorescente 2)** **(Luz Fluorescente 3)**	[Luz Fluorescente 1]: Ajusta para iluminação fluorescente branca. [Luz Fluorescente 2]: Ajusta para iluminação fluorescente natural. [Luz Fluorescente 3]: Ajusta para iluminação fluorescente branca de dia.
	(Incandescente)	Ajusta para locais com luz incandescente ou com uma iluminação muito forte, como num estúdio de fotografia.
	WB **(Flash)**	Ajusta para as condições do flash.
	(Um toque)	Ajusta o equilíbrio do branco consoante a fonte de iluminação. A cor branca memorizada no modo [Um toque reg.] torna-se a cor branca básica. Utilize este modo se [Auto] ou os outros modos não definirem a cor adequadamente.
	SET **(Um toque reg.)**	Memoriza a cor branca básica que será utilizada no modo [Um toque].

Notas

- [Equil. br.] não pode ser ajustado no modo Ajustam. auto inteligente ou Foto fácil.
- No modo Selecção de cena, pode alterar a definição de equilíbrio do branco apenas no modo ISO (Alta Sensibilid) ou (Gourmet).
- Não pode ajustar [Flash] em [Equil. br.] durante Varrer panorama, Crepúsculo sem Tripé, Anti-desfoc por movimento, ou Modo de Filme, ou quando Selecção de cena está definida para o modo ISO (Alta Sensibilid).
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio do branco pode não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Luz Fluorescente 1], [Luz Fluorescente 2] ou [Luz Fluorescente 3].
- Quando filmar com flash noutro modo que não [Flash], [Equil. br.] é definido para [Auto].
- Quando o flash está regulado para [Flash Ligado], a função do equilíbrio do branco apenas pode ser ajustada para [Auto], [Flash], [Um toque] ou [Um toque reg.].
- [Um toque reg.] não pode ser seleccionado enquanto o flash está a ser carregado.

Continua ↓

Efeitos das condições de iluminação

A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.
Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo Ajustam. auto inteligente, mas pode também ajustar os tons de cor manualmente utilizando a função Equil. br..

Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Com tons de azul	Tons de verde	Avermelhada

Para capturar a cor branca básica no modo [Um toque reg.]

1 Enquadre um objecto branco, como um pedaço de papel, preenchendo o ecrã com as mesmas condições de iluminação com que pretende captar o motivo

2 MENU → [Equil. br.] → [Um toque reg.] → ● no botão de controlo

3 O ecrã fica preto temporariamente e, quando o equilíbrio do branco tiver sido ajustado e guardado na memória, o ecrã de gravação é novamente apresentado

Notas

- Se o indicador piscar durante a gravação, é sinal de que o equilíbrio de branco não foi ainda regulado ou que não pode ser regulado. Utilize o equilíbrio do branco automático.
- Não agite nem bata na câmara enquanto [Um toque reg.] está em curso.
- Quando o modo flash é definido para [Flash Ligado] ou [Sinc. lenta (Flash ligado)], o equilíbrio do branco é ajustado para a condição de emissão de flash.
- A cor branca básica será utilizada quando [Filtro de cor] estiver definido para [Deslig].

Utilizar o botão personalizado

Pode definir facilmente o Equil. br. se o definir para o botão personalizado (página 110).

Modo de medição

Selecciona o modo do medidor que define a parte do motivo que deve medir para determinar a exposição.

1 MENU → (Modo de medição) → modo desejado

✓	**(Multi)**	Divide em várias regiões e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
	(Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do motivo naquele local (Medidor ponderado ao centro).
	(Ponto)	Mede só uma parte do motivo (Medidor de ponto). Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o motivo e o fundo. **Retículo do medidor de ponto** Posiciona-se sobre o motivo

Notas

- Quando o selector de modo está definido para iA (Ajustam. auto inteligente), EASY (Foto fácil) e SCN (Reconhecimento de cena), não é possível definir o [Modo de medição].
- No Modo de Filme, [Ponto] não pode ser seleccionado.
- Se definir o Modo de medição para outra opção que não [Multi], a função Detecção de Cara não pode ser utilizada.
- Quando utilizar o medidor de ponto ou o medidor ponderado ao centro, é recomendado definir [Foco] para [Centro AF] para focar a posição do medidor.
- O Modo de medição está fixado em [Multi] enquanto a função Obturador de sorriso está activada.

Para utilizar o botão personalizado

Pode definir facilmente o Modo de medição se o definir para o botão personalizado (página 110).

Conjunto bracket

Pode definir o tipo de filmagem de enquadramento utilizando o botão ⧉/BRK (Burst/Bracket). No modo de filmagem bracket, pode gravar uma série de 3 imagens com a definição alterada. Mais tarde, pode seleccionar a imagem mais adequada.

1 MENU → [Conjunto bracket] → modo desejado

✓	±0.3 EV **(EXP±0.3)**	Grava uma série de 3 imagens com a exposição alterada na ordem seguinte: clara, normal e escura. Quanto maior o valor do passo de enquadramento seleccionado, maior a mudança do valor de exposição.
	±0.7 EV **(EXP±0.7)**	
	±1.0 EV **(EXP±1.0)**	
	BRK WB **(Equil. br.)**	Grava uma série de 3 imagens com o equilíbrio do branco alterado na ordem seguinte: tom de cor actual, azulado e avermelhado. • Quando define o [Equil. br.] para outra opção que não [Auto], o tom de cor é alterado com base no equilíbrio do branco seleccionado.
	BRK **(Modo de Cor)**	Grava uma série de 3 imagens com o modo de cor alterado na ordem seguinte: Normal, Real e Viva. • Quando define a [Saturação de Cor], o modo de cor é alterado com base na saturação de cor seleccionada.

• Não é possível seleccionar [Equil. br.] e [Modo de Cor] quando Selecção de cena está definido.

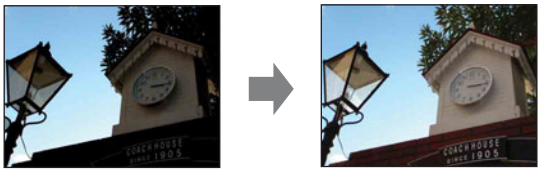
Reconhecimento de cena

A câmara detecta automaticamente as condições de filmagem e, em seguida, tira a fotografia. Quando é detectado um rosto, a sensibilidade ISO é aumentada de acordo com o movimento do rosto para reduzir a desfocagem do motivo (Detecção de Movimento de Cara).

Ícone Reconhecimento de cena
A câmara reconhece os seguintes tipos de cena. Quando a câmara determina a cena ideal, apresenta o ícone correspondente.

(Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro), (Retrato)

Exemplo de uma imagem em que Contraluz foi activado



1 Coloque o selector de modo em (Ajustam. auto inteligente)

2 MENU → (Reconhecimento de cena) → modo desejado

✓	**(Auto)**	Quando a câmara reconhece a cena, muda para as definições ideais e fotografa a imagem.
	(Avançado)	Quando a câmara reconhece a cena, muda para as definições ideais. Se a câmara reconhecer (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz) ou (Retrato a Contraluz), muda automaticamente a definição e fotografa outra imagem. • Se forem fotografadas 2 imagens , + de (Avançado) muda para verde. • Se forem gravadas 2 imagens, a Revisão auto apresenta-as dispostas verticalmente. • Quando [Redução Olhos Fechados] é apresentado, são tiradas automaticamente 2 imagens e a imagem em que os olhos estão abertos é seleccionada automaticamente. Para mais detalhes sobre a função Redução Olhos Fechados, consulte "O que é a função Redução Olhos Fechados?".

Notas

- O Reconhecimento de cena não funciona quando utiliza o zoom digital.
- Quando o [Modo GRAV] está definido para burst ou quando a função Obturador de sorriso está activada, Reconhecimento de cena é fixada para [Auto].
- As definições de flash disponíveis são [Flash Auto] e [Flash Desligado].
- As cenas (Crepúsculo com um tripé) não podem por vezes ser reconhecidas num ambiente em que as vibrações são transferidas para a câmara, mesmo que esteja fixa num tripé.
- Por vezes, o obturador fica lento quando uma cena é reconhecida como (Crepúsculo com um tripé). Mantenha a câmara imóvel durante o disparo.
- O ícone Reconhecimento de cena é apresentado independentemente das definições de visualização no ecrã.

Continua ↓

• Estas cenas podem não ser reconhecidas, dependendo da situação.

Imagens fotografadas com [Avançado]

Em [Avançado], quando a câmara reconhece uma cena difícil de captar ((Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz) e (Retrato a Contraluz)), altera as definições da forma seguinte e tira duas fotografias com efeitos diferentes, permitindo-lhe seleccionar a que mais gosta.

	A primeira imagem*	A segunda imagem
	Fotografa com [Sinc. lenta (Flash ligado)].	Fotografa aumentando a sensibilidade para reduzir a desfocagem.
	Fotografa com base no rosto iluminado pelo flash, com [Sinc. lenta (Flash ligado)].	Fotografa aumentando a sensibilidade com base no rosto para reduzir a desfocagem.
	Fotografa com [Sinc. lenta (Flash ligado)].	Fotografa sem diminuir a sensibilidade do obturador lento.
	Fotografa com flash.	Fotografa ajustando a luminosidade e o contraste de fundo (DRO plus).
	Fotografa com base no rosto iluminado pelo flash.	Fotografa ajustando a luminosidade e o contraste de fundo e rosto (DRO plus).

* Quando o flash está definido para [Auto].

O que é a função Redução Olhos Fechados?

Quando [Avançado] está definido e a câmara reconhece (Retrato), esta tira automaticamente 2 fotografias* e uma imagem com os olhos abertos é automaticamente seleccionada. Se os olhos ficarem fechados em ambas as imagens, aparece a mensagem "Olhos fechados detectados" e apenas é gravada a primeira imagem.

* Excepto quando o flash está aceso ou o obturador lento está activado.

Sensib detecção sorriso

Define a sensibilidade da função Obturador de sorriso para a detecção de sorrisos.

1 MENU → (Sensib detecção sorriso) → modo desejado

	(Sorriso Grande)	Detecta um grande sorriso.
✓	**(Sorriso Normal)**	Detecta um sorriso normal.
	(Sorriso Ligeiro)	Detecta até um ligeiro sorriso.

Notas

- Os sorrisos poderão não ser detectados correctamente, consoante as condições.
- Não pode ajustar a Sensib detecção sorriso quando Foto fácil, Varrer panorama, Crepúsculo sem Tripé, Anti-desfoc por movimento ou Modo de Filme se encontra seleccionado.
- Pode alterar a definição Sensib detecção sorriso quando o modo (Alta Sensibilid), (Retrato), (Retr.crepúsculo), (Praia) ou (Neve) se encontra seleccionado no modo Selecção de cena.

Detecção de Cara

Selecciona a opção de utilizar ou não a função Detecção de Cara e selecciona também o motivo com prioridade para ajuste da focagem, quando utilizar essa função.
Detecta os rostos dos seus motivos e ajusta automaticamente as definições Foco, Flash, EV (Exposição), Equil. br. e Redução olhos verm.

Enquadramento da Detecção de Cara (Laranja)
Quando a câmara detecta mais do que um motivo, a mesma decide qual será o motivo principal e define o foco por prioridade. O enquadramento da Detecção de Cara para o motivo principal fica cor-de-laranja. O enquadramento em que o foco está definido tornar-se-á verde ao premir o botão do obturador até meio.

Enquadramento da Detecção de Cara (Branco)

1 MENU → (Detecção de Cara) → modo desejado

	(Deslig)	Não utiliza a função Detecção de Cara.
✓	**(Auto)**	Seleccione o rosto que a câmara deve focar automaticamente.
	(Prioridade de Criança)	Detecta e dispara com prioridade para o rosto de uma criança.
	(Prioridade de Adulto)	Detecta e dispara com prioridade para o rosto de um adulto.

Notas

- A [Detecção de Cara] não pode ser ajustada em Foto fácil ou Varrer panorama ou Modo de Filme.
- Pode seleccionar [Detecção de Cara] apenas quando o modo de focagem está definido para [Multi AF] ou o modo do medidor está definido para [Multi].
- A função de Detecção de Cara não funciona quando utiliza o zoom digital.
- Podem ser detectados até 8 rostos. No entanto, apenas um máximo de 4 rostos dos motivos pode ser detectado quando está seleccionado o modo (Retrato), no modo Selecção de cena.
- Os adultos e crianças poderão não ser reconhecidos correctamente, dependendo das condições.
- Durante a captação de imagens Obturador de sorriso, [Detecção de Cara] é automaticamente definido para [Auto] mesmo que esteja definido para [Deslig].

Registar o rosto prioritário (Memória de Cara seleccionada)

Normalmente, a câmara selecciona automaticamente o rosto a focar de acordo com a definição [Detecção de Cara], mas pode também seleccionar e registar um rosto com prioridade.

Moldura de Prioridade de Cara Desligada

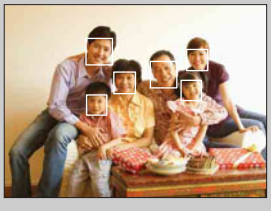
①Prima ● no botão de controlo durante a Detecção de Cara. O rosto que se encontra mais à esquerda é registado como o rosto prioritário, e a moldura muda de ▢ para uma moldura laranja (▢).

②Cada vez que prime ●, o rosto prioritário move-se um rosto para a direita. Carregue em ● repetidamente até a moldura laranja (▢) se mover para o rosto que pretende registar.

③Para cancelar o registo de rosto (Desligado), mova o enquadramento laranja para o rosto mais à direita e, em seguida, prima novamente ●.

- Quando retirar a bateria da câmara, o registo de cara é reiniciado.
- Quando o rosto registado desaparecer do LCD, a câmara regressa à definição seleccionada por [Detecção de Cara]. Quando o rosto registado é indicado novamente no LCD, a câmara foca o rosto registado.
- Pode não ser possível detectar correctamente o rosto registado dependendo da luminosidade ambiente, do penteado do motivo, etc. Nesse caso, registe novamente o rosto nas condições em que a imagem será captada.
- Quando a função Obturador de sorriso é utilizada com o enquadramento de Detecção de Cara registado, a Detecção de sorriso é efectuada apenas no rosto registado.
- No modo Foto fácil a prioridade de rosto não pode ser registada.

Facilita a detecção dos rostos



- Utilize um nível de iluminação apropriado.
- Certifique-se de que os rostos dos motivos não são tapados por chapéus, máscaras, óculos de sol, etc.
- Certifique-se de que os motivos estão voltados para a câmara.

Nív. flash

Regula a quantidade da luz do flash. O nível do flash pode ser definido em incrementos de 1/3 EV.

1 MENU → 0EV (Nív. flash) → modo desejado

Notas

- Pode seleccionar o Nív. flash apenas quando o selector de modo está definido para **P** (Programa Automático), **S** (Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador), **A** (Fotografia de Prioridade da Abertura) ou **M** (Foto de exposição Manual).
- O valor não aparece no ecrã. É indicado como ⚡+ ou ⚡–.
- Se o motivo é demasiado claro ou escuro, este ajuste pode não ter efeito.

Redução Olhos Fechados

Quando Selecção de cena está definido para o modo (Retrato) enquanto está a captar uma imagem, a câmara capta automaticamente duas imagens consecutivas. A câmara irá seleccionar, exibir e gravar automaticamente a imagem na qual os olhos não estejam a piscar.

1 Coloque o selector de modo em SCN (Selecção de cena)

2 Seleccione (Retrato)

3 MENU → (Redução Olhos Fechados) → modo desejado

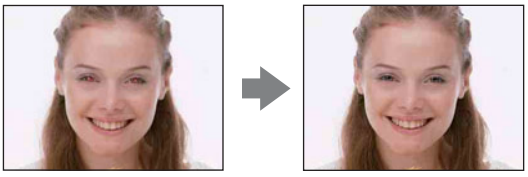
✓	**(Auto)**	Quando Detecção de Cara está activado, a função Redução Olhos Fechados funciona de modo a gravar as imagens com motivos de olhos abertos.
	(Deslig)	Não utiliza a função Redução Olhos Fechados.

Notas

- Redução Olhos Fechados não funciona nas seguintes situações.
  - Quando utilizar o flash
  - Durante o modo de filmagem burst ou bracket
  - Quando a função Detecção de Cara não funciona
  - Quando a função Obturador de sorriso está activada
- Por vezes, a função Redução Olhos Fechados não funciona, dependendo da situação.
- Quando a função Redução Olhos Fechados é definida para [Auto] mas apenas são gravadas imagens com motivos de olhos fechados, é apresentada no LCD a mensagem “Olhos fechados detectados”. Fotografe novamente, conforme necessário.

Redução olhos verm

O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar de modo a reduzir o fenómeno de olhos vermelhos quando utilizar o flash.



1 MENU → (Redução olhos verm) → modo desejado

✓	**(Auto)**	Quando a função Detecção de Cara é activada, o flash pisca automaticamente para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	(Ligado)	O flash pisca sempre para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	(Deslig)	Não utiliza o Redução olhos verm.

Notas

- Não pode ajustar a Redução olhos verm quando Foto fácil, Varrer panorama, Crepúsculo sem Tripé, Anti-desfoc por movimento, Modo de Filme ou Obturador de sorriso se encontra seleccionado.
- Para evitar a desfocagem das imagens, segure na câmara com firmeza até soltar o obturador. Normalmente, é necessário um segundo após premir o botão do obturador. Certifique-se também de que não deixa que o motivo se mova durante este período.
- Redução olhos verm pode não produzir os efeitos desejados. Depende das diferenças individuais e das condições, como a distância em relação ao motivo, ou se o sujeito desviou o olhar do pré-disparo.
- Se não utiliza a função Detecção de Cara, Redução olhos verm não funciona, mesmo quando selecciona [Auto].

O que causa o fenómeno dos olhos vermelhos?

As pupilas ficam dilatadas em ambientes escuros. A luz de flash é reflectida nos vasos sanguíneos na parte posterior do olho (retina), causando o fenómeno “olhos vermelhos”.

Outras formas de reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos

- Seleccione o modo (Alta Sensibilid) em Selecção de cena. (O flash é definido para [Flash Desligado] automaticamente.)
- Se os olhos do motivo ficarem vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização ou com o software “PMB” fornecido.

DRO

A câmara analisa a cena captada e corrige automaticamente a luminosidade e contraste para melhorar a qualidade da imagem.
DRO significa “Dynamic Range Optimizer”, uma função que optimiza automaticamente a diferença entre as partes claras e escuras de uma imagem.

1 MENU → D-R (DRO) → modo desejado

	D-R OFF (Deslig)	Não ajusta.
✓	**D-R (DRO standard)**	Ajusta a luminosidade e o contraste da imagem automaticamente.
	D-R Plus (DRO plus)	Ajusta a luminosidade e o contraste da imagem automaticamente e intensamente.

Notas

- Pode definir DRO apenas quando o selector de modo está seleccionado para **P** (Programa Automático), **S** (Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador), **A** (Fotografia de Prioridade da Abertura) ou **M** (Foto de exposição Manual).
- Dependendo as condições de captação, pode não ser possível obter efeitos de correcção.
- Apenas [ISO AUTO] ou valores de [ISO 125] a [ISO 800] podem ser definidos para o valor ISO quando [DRO plus] está definido.

Redução do Ruído

Ajusta a resolução/equilíbrio do ruído das imagens gravadas.

1 MENU → [Redução do Ruído] → modo desejado

	NR– **(–)**	Enfraquece a redução do ruído. Esta definição realça a resolução das imagens.
✓	NR_{STD} **(Normal)**	
	NR+ **(+)**	Fortalece a redução do ruído. Esta definição realça a eliminação do ruído.

Notas

- Pode definir Redução do Ruído apenas quando o selector de modo está seleccionado para **P** (Programa Automático), **S** (Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador), **A** (Fotografia de Prioridade da Abertura) ou **M** (Foto de exposição Manual).
- Dependendo das definições no momento da gravação, o nível da Redução do Ruído não pode ser ajustado.

Modo de Cor

Pode alterar o brilho da imagem, acompanhado de efeitos.

1 MENU → (Modo de Cor) → modo desejado

✓	**(Normal)**	Ajusta a imagem para cor padrão.	
	(Viva)	Ajusta a imagem para uma cor viva.	
	(Real)	Ajusta a imagem para uma cor semelhante à real.	
	(Sepia)	Ajusta a imagem para cor de sépia.	
	(P&B)	Ajusta a imagem para preto e branco.	

Notas

- Não pode seleccionar o Modo de Cor nas seguintes situações:
  - Filma com Ajustam. auto inteligente
  - Filma com Selecção de cena
  - Filma com Varrer panorama
  - Filma com Crepúsculo sem Tripé
  - Filma com Anti-desfoc por movimento
  - Foto fácil
- Apenas pode seleccionar [Normal], [Sepia] ou [P&B] quando grava filmes.
- Quando [Conjunto bracket] está definido para [Modo de Cor], [Normal].

Filtro de cor

Pode adicionar efeitos de cor às imagens como se utilizasse um filtro de cor.

1 MENU → [Filtro de cor] → modo desejado

✓	**(Deslig)**	Não utiliza a função filtro de cor.	
	(Vermelho)	Enfatiza o vermelho do pôr do sol, etc.	
	(Verde)	Enfatiza o verde de folhas tenras e novas, etc.	
	(Azul)	Enfatiza o azul do céu e do mar, etc.	
	(Quente)	Realça as cores quentes de pessoas e paisagens, etc.	
	(Frio)	Realça as cores frias de pessoas e paisagens, etc.	

Nota

- Pode definir Filtro de cor apenas quando o selector de modo está seleccionado para **P** (Programa Automático), **S** (Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador), **A** (Fotografia de Prioridade da Abertura), **M** (Foto de exposição Manual) ou (Varrer panorama).

Saturação de Cor

Ajusta o luminosidade (Saturação de Cor) da imagem.

1 MENU → [Saturação de Cor] → modo desejado

	(–)	Produz cores esbatidas.
✓	**(Normal)**	
	(+)	Produz cores vivas.

Nota

- Pode definir Saturação de Cor apenas quando o selector de modo está seleccionado para **P** (Programa Automático), **S** (Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador), **A** (Fotografia de Prioridade da Abertura), **M** (Foto de exposição Manual) ou (Varrer panorama).

Contraste

Ajusta o contraste da imagem.

1 MENU → [Contraste] → modo desejado

	(–)	Reduz o contraste.
✓	(Normal)	
	(+)	Aumenta o contraste.

Nota

- Pode definir Contraste apenas quando o selector de modo está seleccionado para **P** (Programa Automático), **S** (Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador), **A** (Fotografia de Prioridade da Abertura), **M** (Foto de exposição Manual) ou (Varrer panorama).

Nitidez

Ajusta a nitidez da imagem.

1 MENU → [Nitidez] → modo desejado

	(–)	Suaviza a imagem.
✓	(Normal)	
	(+)	Aumenta a nitidez da imagem.

Nota

- Pode definir Nitidez apenas quando o selector de modo está seleccionado para **P** (Programa Automático), **S** (Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador), **A** (Fotografia de Prioridade da Abertura), **M** (Foto de exposição Manual) ou (Varrer panorama).

SteadyShot

Selecciona um modo de filmar estável.

1 MENU → (SteadyShot) → modo desejado

✓	**(Filmar)**	Activa a função de estabilização da imagem quando carregar até meio no botão do obturador.
	(Contínuo)	Activa sempre a função de estabilização da imagem. Pode estabilizar as imagens mesmo quando amplia um motivo distante.
	(Deslig)	Não utiliza o modo de estabilização.

Notas

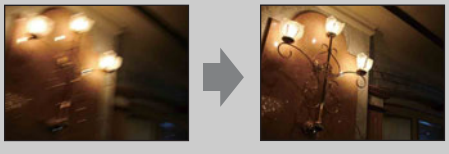
- No modo Ajustam. auto inteligente, Foto fácil ou Selecção de cena é definido o modo (Gourmet), [SteadyShot] é fixado para [Filmar].
- O [SteadyShot] está fixado em [Contínuo] enquanto a função (Varrer panorama) ou Obturador de sorriso está activada.
- Para filmes, apenas pode definir [Contínuo] ou [Deslig]. A predefinição para filmes é [Contínuo].
- A carga da bateria é esgotada mais rapidamente no modo [Contínuo] do que no modo [Filmar].

Conselhos para evitar a desfocagem

A câmara moveu-se acidentalmente quando tirou a fotografia. Isto designa-se por "vibração da câmara". Por outro lado, se o motivo se moveu quando tirou a fotografia, isto é designado por "desfocagem do motivo". Além disso, a vibração da câmara e a desfocagem do motivo ocorrem com frequência em condições de baixa luminosidade ou baixa velocidade do obturador, como as encontradas em (Retr.crepúsculo) ou (Crepúsculo). Nesse caso, fotografe tendo em consideração as dicas apresentadas anteriormente.

Vibração da câmara

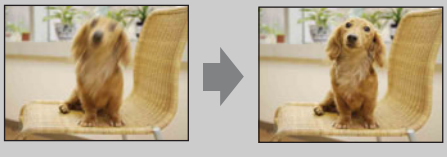
As suas mãos ou corpo mexem-se enquanto segura na câmara e pressiona o botão do obturador, e o ecrã inteiro fica desfocado.



- Utilize um tripé ou coloque a câmara numa superfície plana para segurar firmemente a câmara.
- Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar a desfocagem da imagem provocada pela vibração da câmara quando carrega no botão do obturador.

Desfocagem do motivo

Ainda que a câmara esteja estável, o motivo move-se durante a exposição, por isso o motivo fica desfocado quando o botão do obturador é pressionado. As vibrações da câmara são reduzidas automaticamente através da função de estabilização de imagem. No entanto, esta função não reduz com eficácia a desfocagem do motivo.



- Seleccione o modo (Anti-desfoc por movimento) e ISO (Alta Sensibilid) em Selecção de cena.
- Seleccione uma sensibilidade ISO mais elevada para tornar a velocidade do obturador mais rápida e prima o botão do mesmo antes do motivo se mover.

Ap. slide

As imagens são automaticamente reproduzidas por ordem.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 MENU → (Ap. slide) → apresentação de slides desejada → ● no botão de controlo

✓	**(Reprod Contínua)**	Reproduz todas as imagens por ordem. Para detalhes, consulte a página 81.
	(Ap. slide com música)	Reproduz as imagens com efeitos e música. Pode definir o modo de reprodução no ecrã de configuração. Para detalhes, consulte a página 82.

Reprod Contínua

Todas as imagens são reproduzidas automaticamente, de modo contínuo.

1 Seleccione a imagem a reproduzir com o botão de controlo

2 MENU → (Ap. slide) → [Reprod Contínua] → ●

Botão de controlo	Função de reprodução
●	Pausa
▲	Configura as definições de visualização.
▼	Apresenta o ecrã de controlo do volume. Ajuste o volume com ▲/▼.
◄	Faz avançar na imagem
►	Retrocede na imagem

Nota

- Quando [Visualizar Grupo Burst] for [Ligado], apenas é apresentada a primeira imagem.

Visualizar imagens panorâmicas durante reprodução contínua

A imagem panorâmica completa é apresentada durante 3 segundos.
Pode percorrer uma imagem panorâmica premindo ●.
Prima ● novamente enquanto percorre, o ecrã volta à imagem panorâmica completa e a reprodução contínua pára.

Ap. slide com música

Pode reproduzir imagens gravadas com efeitos e música. Não é possível reproduzir imagens panorâmicas.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 MENU → (Ap. slide) → [Ap. slide com música] → ● no botão de controlo

Apresenta o ecrã de configuração.

3 Seleccione uma definição desejada

4 [Iniciar] → ●

5 Prima ● para terminar a apresentação de slides

Nota

- Não é possível reproduzir imagens panorâmicas com [Ap. slide com música].

Reproduzir imagens

Selecciona o grupo de imagens a apresentar.

✓	**Todas**	Reproduz uma apresentação de slides de todas as imagens fixas, por ordem.
	Esta data	Reproduz uma apresentação de slides de imagens fixas com o intervalo de data actualmente seleccionado, quando o modo de visualização é (Vista de Data).
	Este Evento	Reproduz uma apresentação de slides de imagens fixas no grupo de eventos actualmente seleccionado, quando o modo de visualização é (Vista de Evento).
	Favoritos 1-6	Reproduz uma apresentação de slides de imagens fixas com o número de favoritos actualmente seleccionado, quando o modo de visualização é ♡ (Favoritos).
	Pasta	Reproduz uma apresentação de slides de imagens fixas na pasta actualmente seleccionada, quando o modo de visualização é (Vista da Pasta).

Notas

- Esta definição é fixada para [Pasta] quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Esta definição é fixada no grupo de favoritos seleccionado quando o modo de visualização começa a partir de [Favoritos].
- Quando [Visualizar Grupo Burst] for [Visual Apenas Imag Princip], apenas é apresentada a imagem principal. Quando os Efeitos estão definidos para outra opção que não [Simples], serão apresentadas a imagem principal e as imagens anteriores e seguintes à imagem principal.

Efeitos

Selecciona a velocidade de reprodução e o ambiente das apresentações de slides.

✓	**Simples**	Uma apresentação de slides simples, que faz a mudança das imagens num intervalo predefinido. O intervalo de reprodução é ajustável em [Interv.], permitindo-lhe desfrutar ao máximo das suas imagens.
	Nostálgico	Uma apresentação de slides que reproduz a atmosfera de uma cena de cinema.
	Elegante	Uma apresentação de slides elegante que decorre a um ritmo intermédio.
	Activo	Uma apresentação de slides a ritmo acelerado adequada a cenas activas.

Notas

- No caso de filmes, as imagens cortadas são apresentadas se o tempo de reprodução for demasiado longo.
- Em [Nostálgico], [Elegante] e [Activo], quando houver 3 ou mais imagens num grupo burst e [Visualizar Grupo Burst] estiver definido para [Visual Apenas Imag Princip], são reproduzidas em 3 imagens incluindo a imagem principal.
- Quando os Efeitos estiverem definidos para [Simples] ou não houver mais de 3 imagens contínuas, apenas é apresentada a imagem principal. Quando [Visualizar Grupo Burst] for [Visualizar Tudo], todas as imagens são apresentadas independentemente da definição [Efeitos].

Música

Especifica a música reproduzida durante as apresentações de slides. Pode seleccionar mais do que uma faixa de música de fundo. Durante reproduções de Ap. slide, prima ▼ no botão de controlo para visualizar o ecrã de controlo do volume e carregue em ▲/▼ para ajustar o volume.

	Silenciar	Não utiliza BGM.
✓	**Music1**	A predefinição para uma apresentação de slides [Simples].
	Music2	A predefinição para uma apresentação de slides [Nostálgico].
	Music3	A predefinição para uma apresentação de slides [Elegante].
	Music4	A predefinição para uma apresentação de slides [Activo].

Nota

- O som dos filmes não está activado.

Interv.

Define o intervalo de mudança de ecrã. O ajuste está definido para [Auto] quando [Simples] não está seleccionado como [Efeitos].

	1 seg	Ajusta o intervalo de apresentação das imagens numa apresentação de slides [Simples].
✓	**3 seg**	
	5 seg	
	10 seg	
	Auto	O intervalo está ajustado para se adaptar à opção [Efeitos] seleccionada.

Nota

- Quando reproduzir filmes, a definição de intervalo não tem efeito.

Repetir

Activa ou desactiva a repetição da apresentação de slides.

✓	**Ligado**	Reprodução de imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois de ter reproduzido todas as imagens, a apresentação de slides termina.

Seleccionar música de fundo

Pode transferir um ficheiro de música dos seus CDs ou ficheiros MP3 para a câmara e reproduzi-lo durante a apresentação de slides. Para transferir música, instale o software "Music Transfer" (fornecido) para o seu computador. Para detalhes, consulte as páginas 146 e 149.

- Pode gravar até quatro trechos de música na câmara (Os 4 trechos predefinidos (Music1 – Music4) podem ser substituídos pelos que transferir).
- A duração máxima de cada ficheiro de música para reprodução da música da câmara é de cerca de 5 minutos.
- Se não conseguir reproduzir um ficheiro de música devido a danos ou outros problemas no ficheiro, execute [Form Músic] (página 123) e transfira novamente a música.

Lista de data

Esta função selecciona a data a ser reproduzida quando utilizar Vista de Data.
O passo 2 não é necessário quando [Vista de Data] já está definido.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução
2 MENU → (Modo de Visualização) → (Vista de Data) → ● no botão de controlo
3 MENU → (Lista de data) → ●
4 Seleccione a data que pretende apresentar → ●

Nota

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.

No ecrã Lista de data

- Seleccione o mês que pretende apresentar com ▲/▼.
- Para sair da Lista de data, seleccione ✕ com o botão de controlo, e carregue em ●.

Lista de Evento

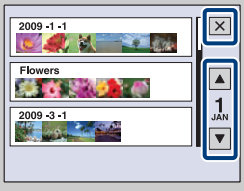
Esta função selecciona o grupo de evento a ser reproduzido quando utilizar Vista de Evento. Pode introduzir um nome de evento desejado para cada grupo utilizando o software “PMB” (fornecido). Para mais informações sobre a introdução do nome de evento, consulte o “Guia do PMB”.
O passo 2 não é necessário quando [Vista de Evento] já está definido.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução
2 MENU → (Modo de Visualização) → (Vista de Evento) → ● no botão de controlo
3 MENU → (Lista de Evento) → ●
4 Seleccione o grupo de evento que deseja visualizar → ●

Nota

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.

No ecrã Lista de Evento



- O indicador do mês à direita do ecrã apresenta o mês do evento localizado no topo do ecrã. Seleccione o mês do evento que pretende apresentar com ▲/▼. Pode também seleccionar o mês da Lista de Evento através do botão de ajuste manual.
- Para sair da Lista de Evento, seleccione ✕ com o botão de controlo, e carregue em ●.

Modo de Visualização

Permite-lhe seleccionar o formato de visualização para ver várias imagens.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 MENU → (Modo de Visualização) → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**(Vista de Data)**	Apresenta imagens por data. Seleccione [Lista de data] do menu para seleccionar uma data específica com uma visualização de calendário.
	(Vista de Evento)	Analisa as datas e frequência, organiza automaticamente as imagens em grupos e apresenta-as. Seleccione [Lista de Evento] do menu para seleccionar o grupo de evento a visualizar.
	(Favoritos)	Apresenta as imagens registadas como Favoritos. Seleccione o número de Favoritos que pretende apresentar.
	(Vista da Pasta)	As imagens são apresentadas e organizadas por pastas. Quando uma pasta de gravação já tiver sido criada, seleccione [Seleccione pasta] a partir do menu para seleccionar uma pasta a visualizar.

Notas

- Quando utilizar a memória interna, o modo de visualização é definido para [Vista da Pasta].
- Quando as imagens gravadas com outras câmaras não puderem ser reproduzidas nesta câmara, visualize as imagens em [Vista da Pasta].

Visualização de imagens obtidas com uma câmara diferente

É apresentada a seguinte mensagem se ligar a esta câmara um “Memory Stick Duo” com imagens obtidas com esta câmara e imagens obtidas com outra câmara.

“Reproduzir apenas imag registadas”:

As imagens são reproduzidas no Modo de Visualização seleccionado. Algumas imagens obtidas com outras câmaras não podem ser reproduzidas neste momento.

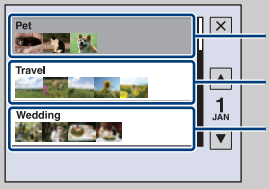
“Reprod todas imag c/ vista da pasta”:

A câmara muda para Vista da Pasta e reproduz todas as imagens.

Continua ↓

Ligado [Vista de Evento]

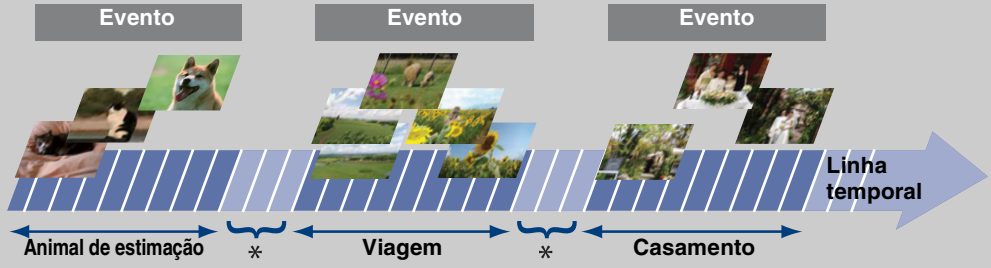
[Vista de Evento] é a função em que a câmara analisa as datas e frequência, organiza automaticamente as imagens em grupos e as apresenta. Pode atribuir nomes práticos a cada evento, utilizando o software “PMB” fornecido.



Fotografias de animais de estimação

Fotografias de viagens

Fotografias de casamentos



* Nenhuma fotografia tirada

Filtro por Caras

Esta função filtra imagens e apresenta-as.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 MENU → (Filtro por Caras) → modo desejado → ● no botão de controlo

(Deslig)	As imagens não são filtradas.
(Todas as pessoas)	As imagens são filtradas de acordo com as condições especificadas e são depois apresentadas.
(Crianças)	
(Menores)	
(Sorrisos)	

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Quando Modo de Visualização está definido para [Vista da Pasta], não é possível utilizar a função Filtro por Caras.
- Por vezes, as imagens são apresentadas ou ocultadas por engano.
- Por vezes, a filtragem não pode ser realizada com imagens captadas com outras câmaras.

Mudar Imag Principal

Pode mudar a imagem principal do grupo burst para a sua imagem desejada.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 Seleccione a imagem principal de entre as imagens burst

3 MENU → (Mudar Imag Principal) → [OK] → ● no botão de controlo

Nota

- [Mudar Imag Principal] apenas é exibida na reprodução de grupo burst.

Adic / Remover Favoritos

Seleccione as suas imagens favoritas e adicione-as/remova-as dos grupos como Favoritos.
A marca ♡ é apresentada para as imagens registadas.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 MENU → ♡ (Adic / Remover Favoritos) → modo desejado → ● no botão de controlo

3 Seleccione o número do grupo de favoritos → ●

4 MENU → [OK] → ●

(Esta Imag)	Regista ou remove a imagem actualmente apresentada para os/dos Favoritos.
(Múltiplas Imagens)	Permite seleccionar e registar/remover várias imagens para os/dos Favoritos. Faça o seguinte após o passo 3. ①Seleccione uma imagem e, em seguida, prima ● Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a adicionar/remover. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●
(Adic tudo na variação data) **(Adicionar tudo no evento)**	Regista todas as imagens no intervalo de data seleccionado ou grupo de eventos para os Favoritos de uma só vez no modo de índice.
(Rem tudo na variação data) **(Remov tod imag nest evento)** **(Remover tudo em Favoritos)**	Remove todas as imagens dos Favoritos de uma só vez no modo de índice.

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Quando Modo de Visualização está definido para [Vista da Pasta], não é possível adicionar ou remover imagens como Favoritos.

Visualizar Grupo Burst

Imagens de grupo burst. Pode seleccionar a exibição apenas da imagem única ou de todas as imagens de um grupo.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 MENU → (Visualizar Grupo Burst) → definição desejada → ● no botão de controlo

(Visual Apenas Imag Princip)	Apresenta apenas a imagem principal.
(Visualizar Tudo)	Apresenta todas as imagens burst.

Notas

- Quando capta imagens em burst e agrupa apenas uma imagem, o grupo será cancelado e a imagem é apresentada como imagem única.
- Pode agrupar as imagens burst apenas quando [Modo de Visualização] está definido para [Vista de Data] ou [Vista de Evento].

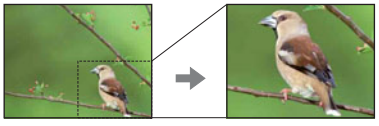
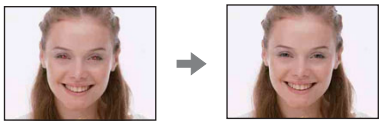
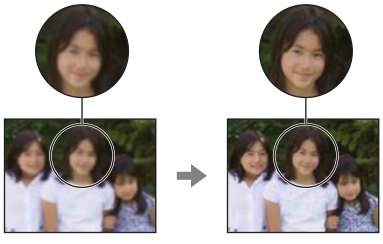
Mudar a imagem principal

A imagem principal é seleccionada por esta câmara mas pode alterá-la para a sua imagem favorita (página 90).

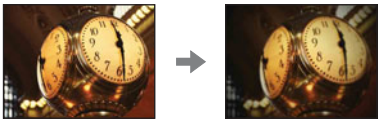
Retoque

Adiciona efeitos ou efectua correcções numa imagem gravada e guarda-a como um novo ficheiro.
A imagem original é mantida.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução
2 MENU → (Retoque) → modo desejado → ● no botão de controlo
3 Realize o retoque de acordo com o método de operação de cada modo

(Corte)	O zoom de reprodução é realizado na imagem e parte da imagem é cortada. ① Rode o selector W/T (Zoom) para o lado T para aproximar o zoom e para o lado W para afastar o zoom ② Seleccione o ponto de zoom com o botão de controlo ③ MENU → seleccione um tamanho de imagem para guardar → ● ④ [OK] → ● • A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se. • O tamanho da imagem que pode cortar pode variar dependendo da imagem. 
(Correcção dos Olho Vermel)	Corrige o fenómeno dos olhos vermelhos causado pelo flash. ① Seleccione [OK] com o botão de controlo → ● • Pode não ser possível corrigir o fenómeno de olhos vermelhos, dependendo da imagem. 
(Unsharp masking)	Aumenta nitidez da imagem dentro de um quadro seleccionado. ① Seleccione a área (quadro) da imagem desejada a retocar com o botão de controlo → MENU ② [OK] → ● • Dependendo da imagem, pode não ser aplicada uma correcção suficiente e a qualidade de imagem pode deteriorar-se. 

Continua ↓

(Foco Suave)	Desfoca a periferia de um ponto escolhido para destacar um motivo. ① Seleccione o ponto central da imagem desejada a retocar com o botão de controlo → MENU ② Seleccione o nível de retoque → ● ③ Ajuste o intervalo desejado de retoque com o selector W/T (zoom) → [OK] → ●	
(Cor Parcial)	Rodeia um ponto seleccionado em monocromático para sinalizar um motivo. ① Seleccione o ponto central da imagem desejada a retocar com o botão de controlo → MENU ② Ajuste o intervalo desejado de retoque com o selector W/T (zoom) → [OK] → ●	
(Lente olho de peixe)	Aplica o efeito de olho de peixe a um ponto escolhido. ① Seleccione o ponto central da imagem desejada a retocar com o botão de controlo → MENU ② Seleccione o nível de retoque → ● ③ [OK] → ●	
(Filtro Cruzado)	Adiciona efeitos de erupção às fontes de luz. ① Seleccione o nível de retoque com o botão de controlo → ● ② Ajuste a duração desejada a retocar com o selector W/T (zoom) → [OK] → ●	
(Desfocagem radial)	Decide o ponto central para imprimir movimento na imagem fixa. ① Seleccione o ponto central da imagem desejada a retocar com o botão de controlo → MENU ② Ajuste o intervalo desejado de retoque com o selector W/T (zoom) → [OK] → ●	
(Retro)	Suaviza a imagem desfocando e reduzindo a luz ambiente, de modo a que pareça que foi tirada com uma câmara antiga. ① Seleccione o nível de retoque com o botão de controlo → ● ② Ajuste o intervalo desejado de retoque com o selector W/T (zoom) → [OK] → ●	

Continua ↓

(Sorrisos)	Esta função coloca um sorriso no rosto da pessoa. ① Seleccione o nível de retoque com o botão de controlo → ● ② [OK] → ● • Pode não ser possível o retoque, dependendo da imagem.	

Nota

- Os filmes e imagens panorâmicas não podem ser retocados.

Redimensionamento variado

Pode alterar o formato e tamanho das imagens e gravá-las como novos ficheiros.
Pode converter imagens para o formato 16:9, para uma visualização de alta definição, e para o tamanho VGA, para blogues e anexos de e-mail.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução
2 MENU → (Redimensionamento variado) → modo desejado → ● no botão de controlo
3 Faça zoom para seleccionar a área que pretende cortar com o selector W/T (zoom)
4 Especifique a área que deseja cortar com o botão de controlo
5 MENU → [OK] → ●

(HDTV)	Altera o formato de 4:3/3:2 para 16:9 e guarda como tamanho 2M.	
(Blog/E-mail)	Altera o formato de 16:9/3:2 para 4:3 e guarda como tamanho VGA.	

Notas

- Não pode redimensionar filmes.
- As imagens captadas em tamanho VGA não podem ser redimensionadas para o tamanho [HDTV].
- A ampliação da imagem e o multi-redimensionamento podem reduzir a qualidade da imagem.

Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens não desejadas a apagar. Pode também apagar imagens através do botão 🗑 (Apagar) (página 51).

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 MENU → 🗑 (Apagar) → modo desejado → ● no botão de controlo

3 [OK] → ●

(Esta Imag)	Apagar a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
(Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e apagar várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Seleccione uma imagem e, em seguida, prima ● Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a apagar. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●
(Todos nes. pasta) **(Todas imag na variação data)** **(Tudo no Evento)** **(Todas Neste Grupo)** **(Todas Excepto Imag Princip)**	Apaga todas as imagens da pasta seleccionada, intervalos de data ou grupo de eventos ou de burst de uma só vez.

Notas

- Quando o selector de modo está definido para EASY (Foto fácil), pode seleccionar entre [Apagar Imagem Única] ou [Apagar Todas as Imagens].
- Quando Modo de Visualização está definido para [Favoritos], não é possível apagar imagens.

Proteger

Protege imagens gravadas contra apagamento acidental.
A marca ⚷ é apresentada para as imagens registadas.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 MENU → 🔑 (Proteger) → modo desejado → ● no botão de controlo

(Esta Imag)	Protege a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
(Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e proteger várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Seleccione uma imagem e, em seguida, prima ● Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a proteger. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●

Para cancelar a protecção

Seleccione a imagem cuja protecção pretende cancelar e desbloqueie-a, premindo ● no botão de controlo, como o procedimento para a proteger.
O indicador ⚷ desaparece, e a protecção é retirada.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que permite especificar as imagens do "Memory Stick Duo" que deseja imprimir mais tarde.
A marca DPOF (Ordem de impressão) é apresentada para as imagens registadas.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 MENU → DPOF → modo desejado → ● no botão de controlo

DPOF (Esta Imag)	Ordena a impressão da imagem actualmente apresentada no modo de uma imagem.
DPOF (Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e ordenar a impressão de várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Seleccione uma imagem e, em seguida, prima ● Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a imprimir. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●

Notas

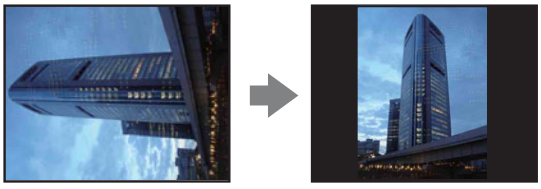
- A marca DPOF (Ordem de impressão) não pode ser adicionada a filmes ou imagens da memória interna.
- Pode adicionar uma marca DPOF (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens.

Retirar a marca DPOF

Seleccione a imagem a que pretende retirar o registo DPOF e prima ● no botão de controlo, com o mesmo procedimento utilizado para colocar uma marca DPOF.
A marca DPOF desaparece e o registo DPOF é eliminado.

Rodar

Roda uma imagem fixa. Utilize esta função para exibir uma imagem de orientação horizontal em orientação vertical.



1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução

2 MENU → (Rodar) → ● no botão de controlo

3 Rode a imagem com [↶/↷] → ◀/▶

4 [OK] → ●

Notas

- Não pode rodar filmes ou imagens fixas protegidas.
- Pode não poder rodar imagens filmadas com outras câmaras.
- Dependendo do software, quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida.

Seleccione pasta

Quando são criadas várias pastas no “Memory Stick Duo”, esta opção selecciona a pasta que contém a imagem que pretende reproduzir.
O passo 2 não é necessário quando [Vista da Pasta] já está definido.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução
2 MENU → (Modo de Visualização) → (Vista da Pasta) → ● no botão de controlo
3 MENU → (Seleccione pasta) → ●
4 Seleccione a pasta com ◀/▶
5 [OK] → ●

Nota

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.

Ver imagens em várias pastas

Quando são criadas várias pastas, os seguintes indicadores aparecem na primeira e última imagem da pasta.
: Move-se para a pasta anterior
: Move-se para a pasta seguinte
: Move-se para as pastas anteriores ou seguintes

Iluminador AF

O Iluminador AF fornece luz para focar mais facilmente um motivo num ambiente escuro. O Iluminador AF emite uma luz vermelha permitindo que a câmara foque mais facilmente quando carregar no botão do obturador até meio e até a focagem ser bloqueada. O indicador ◗ON aparece nesta altura.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Iluminador AF] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	Utiliza o Iluminador AF.
	Deslig	Não utiliza o Iluminador AF.

Notas

- Obtém a focagem desde que a luz do Iluminador AF chegue ao motivo, mesmo que a luz esteja ligeiramente fora do centro do motivo.
- Não pode utilizar o Iluminador AF quando:
  - Filma com (Varrer panorama)
  - [Foco] está definido para o modo [Semi Manual] ou [Foco Manual]
  - [Lente conversão] está definido para o modo [Tele]
  - O modo (Foto de Desporto Avanç), (Paisagem), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) está seleccionado no modo Selecção de cena
- Quando utilizar o Iluminador AF, o visor de enquadramento do intervalo de AF normal é desactivado e um visor de enquadramento do intervalo de AF novo aparece por uma linha pontilhada. AF funciona com prioridade em motivos localizados perto do centro do visor de enquadramento.
- O Iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Apesar de não existirem riscos de saúde, não olhe directamente para o emissor do Iluminador AF de muito perto.

Linha Grelha

Com a referência das linhas de grelha, pode ajustar facilmente um motivo na posição horizontal/vertical.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Linha Grelha] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Ligado	Mostra as linhas de grelha. As linhas de grelha não são gravadas.
✓	**Deslig**	Não mostra as linhas de grelha.

Zoom digital

Selecciona o modo Zoom digital. A câmara aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 20×). Quando a escala de zoom é excedida, a câmara utiliza o zoom inteligente ou o zoom de precisão digital.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Zoom digital] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Inteligente (sQ)**	Aumenta a imagem digitalmente dentro de uma amplitude em que a imagem não é distorcida, de acordo com o tamanho da imagem (Zoom inteligente).
	Precisão (PQ)	Aumenta todos os tamanhos de imagem pela escala de zoom total de aproximadamente 40×, incluindo o zoom óptico 20×. No entanto, note que a qualidade de imagem deteriora-se quando a escala de zoom óptico é excedida (Zoom digital de precisão).
	Deslig	Não utiliza o zoom digital.

Notas

- O zoom digital não está disponível nos seguintes casos:
  - – (Foto de Desporto Avanç) estiver seleccionado em Selecção de cena
  - – Fazer filmes
  - – O Obturador de sorriso está a funcionar
  - – Filma com (Varrer panorama)
- O zoom inteligente não está disponível quando o tamanho de imagem está definido para [9M], [3:2(8M)] ou [16:9(6M)].
- A função de Detecção de Cara não funciona quando utiliza o zoom digital.

Escala de zoom total quando utilizar o Zoom inteligente (incluindo zoom óptico 20×)

A relação de zoom suportada varia consoante o tamanho da imagem.

Tamanho	Escala de zoom total
5M	Aprox. 26×
3M	Aprox. 33×
VGA	Aprox. 108×
16:9(2M)	Aprox. 36×

Lente conversão

Esta função é definida para obter uma focagem adequada quando instalar uma lente de conversão (vendido separadamente).

1 Regule a câmara para o modo de filmagem

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Lente conversão] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Tele (D)	Coloca uma lente de conversão tele.
✓	**Deslig**	Não coloca uma lente.

Notas

- Quando utilizar o flash, a luz do flash pode estar bloqueada, causando sombra.
- Pode aparecer nas imagens uma imagem reflectida da lente devido ao reflexo entre esta lente e a lente de conversão.
- A definição macro é fixada para [Auto].
- A área de zoom disponível é limitada.
- A área de focagem disponível é limitada.
- Iluminador AF não emite luz.
- Não é possível seleccionar Semi Manual.
- Se fotografar imagens com uma lente de conversão, a câmara poderá também focar motivos próximos no modo (Paisagem) e (Crepúsculo).
- Se fotografar imagens com uma lente de conversão, pode não ser possível gravar imagens no modo (Fogo artifício) com este efeito optimizado.
- Consulte igualmente as instruções de funcionamento fornecidas com a lente de conversão.
- A [Lente conversão] está definida para [Deslig] em (Varrer panorama).

Flash Sinc.

Seleccione a temporização com que o flash dispara.

1 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Flash Sinc.] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Frente**	Uma vez que o flash dispara logo após soltar o obturador, a fotografia será tirada mais próximo do instante em que liberta o obturador. Por norma, utilize esta definição.	
	Trás (REAR)	Uma vez que o flash dispara logo após o obturador fechar, poderá reflectir o rasto de uma luz ou movimento num motivo. Utilize para um motivo em movimento, etc.	

Notas

- Quando a velocidade do obturador é demasiado rápida, o efeito da definição [Trás] poderá ficar indisponível.
- Quando é seleccionado Redução olhos verm, o efeito de redução dos olhos vermelhos poderá não ficar disponível com velocidades lentas do obturador na definição [Trás].

Auto Orient

Quando a câmara é rodada para fotografar uma imagem vertical, a câmara grava a mudança de posição e apresenta a imagem na posição vertical.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Auto Orient] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Grava a imagem com a orientação correcta.
	Deslig	Não utiliza o Auto Orient.

Notas

- A esquerda e direita das imagens de orientação vertical são preenchidas a preto.
- Dependendo do ângulo de filmagem da câmara, a orientação da imagem pode não ser gravada correctamente.
- Não é possível utilizar Auto Orient em Modo de Filme.

Rodar imagem após a gravação

- Se a orientação de uma imagem estiver incorrecta, pode utilizar [Rodar] no ecrã do menu para apresentar a imagem em posição vertical.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada no ecrã durante aproximadamente 2 segundos imediatamente depois de fotografar uma imagem fixa.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Revisão auto] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Utiliza o Revisão auto.
	Deslig	Não utiliza o Revisão auto.

Filmar outra imagem imediatamente

- Quando carrega no botão do obturador até meio, a visualização da imagem gravada desaparece e pode fotografar outra imagem imediatamente, mesmo que Revisão auto esteja definido para [Ligado].

Continuar a visualizar uma imagem Revisão auto

- Quando mantém o botão do obturador premido após disparar, a imagem de Revisão auto continua a ser apresentada enquanto o botão do obturador for premido.

Focagem expandida

Expande o centro do ecrã para o dobro no modo Foco Manual.

1 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Focagem expandida] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Expande para o dobro.
	Deslig	Não expande.

Botão personalizado

Defina a função utilizada habitualmente para o botão C (Personalizado).

1 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Botão personalizado] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Obturador de sorriso**	Define o Obturador de sorriso.
	Equil. br.	Define o Equil. br..
	Modo de medição	Define o Modo de medição.

Bip

Selecciona ou desliga o som produzido quando utiliza a câmara.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Bip] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Obturador	Liga o som do obturador quando carrega no botão do obturador.
✓	**Alto**	Liga o som do obturador/sinal sonoro quando carrega no botão do obturador/de controlo. Se desejar baixar o volume, seleccione [Baixo].
	Baixo	
	Deslig	Desliga o som do sinal sonoro/som do obturador.

Nota

- Quando a câmara for ligada a um televisor utilizando o cabo HDMI (vendido separadamente), o sinal sonoro é fixado em [Obturador].

Language Setting

Selecciona o idioma a ser utilizado nas opções do menu, avisos e mensagens.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Language Setting] → modo desejado → ● no botão de controlo

Guia Função

Pode seleccionar a opção do guia função ser apresentado ou não quando utiliza a câmara.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Guia Função] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Mostra o guia função.
	Deslig	Não mostra o guia função.

Inicializar

Repõe o ajuste de fábrica.
Mesmo que execute esta função, as imagens são mantidas.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Inicializar] → [OK] → ● no botão de controlo

Nota

- Certifique-se de que não desliga a câmara durante a inicialização.

Modo Demo

Pode definir a opção de utilizar uma demonstração do Obturador de sorriso e Reconhecimento de cena.
Quando não for necessário visualizar uma demonstração, defina para [Deslig].

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Modo Demo] → modo desejado → ● no botão de controlo

2 Coloque o selector de modo em (Ajustam. auto inteligente)

	Ligado	Demonstra o modo Reconhecimento de cena e Obturador de sorriso.
✓	**Deslig**	Não realiza uma demonstração.

Visualizar uma demonstração de Reconhecimento de cena

1 Aponte a câmara para o motivo

Quando é executado o Reconhecimento de cena, o ícone e a descrição da cena reconhecida aparecem no ecrã.

2 Prima o botão do obturador

A imagem é gravada como uma fotografia normal.

Visualizar uma demonstração de Obturador de sorriso

1 Prima o botão C (Personalizado)

2 Aponte a câmara para o motivo

A câmara opera automaticamente o obturador quando é detectado um sorriso mas não é gravada qualquer imagem.

3 Carregue no botão C (Personalizado) novamente para sair do modo demo

Notas

- [Botão personalizado] está fixado em [Obturador de sorriso] no [Modo Demo].
- [Revisão auto] está fixado em [Ligado].
- Na demonstração do modo Reconhecimento de cena, a definição é fixada em [Auto].
- Embora possa soltar o obturador no modo demo de Obturador de sorriso, nenhuma imagem é gravada.

Resolução HDMI

Quando liga a câmara a um televisor HD (Alta Definição) com terminais HDMI através de um cabo HDMI (vendido separadamente), poderá seleccionar Resolução HDMI para emitir imagens para o televisor.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Resolução HDMI] → modo desejado

✓	**Auto**	Defina a resolução automaticamente, de acordo com as informações do dispositivo ligado.
	1080i	Emite com qualidade de imagem HD (Alta Definição) (1080i).
	480p/576p	Emite com qualidade de imagem SD (Definição Normal) (480p/576p). • Quando [Saída video] é [NTSC], a resolução é emitida como 480p e quando é [PAL], a resolução é emitida como 576p.

Notas

- Se o ecrã não aparecer correctamente, seleccione [1080i] ou [480p/576p] de acordo com o televisor ligado.
- Defina [Saída video] para seleccionar Resolução HDMI de acordo com o sistema de cores do televisor.

CONTROL.P/HDMI

Esta definição permite a utilização do telecomando do televisor para controlar uma câmara ligada a um televisor "BRAVIA" Sync através de um cabo HDMI (vendido separadamente). Para detalhes sobre "BRAVIA" Sync, consulte a página 135.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [CONTROL.P/HDMI] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Permite a operação controlada por telecomando.
	Deslig	Não permite a operação controlada por telecomando.

Nota

- Pode realizar a operação da câmara com o telecomando do televisor ligando a câmara a um televisor compatível com "BRAVIA" Sync.

COMPONENT

Selecciona o tipo de saída de sinal de vídeo entre SD e HD(1080i) quando liga a câmara e o televisor utilizando um Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente), de acordo com o televisor ligado. Utilize um Cabo adaptador de saída HD compatível com Type2d (vendido separadamente).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [COMPONENT] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**HD(1080i)**	Seleccione esta opção para ligar a câmara a um televisor de alta definição que suporte 1080i.
	SD	Seleccione esta opção para ligar a câmara a um televisor não compatível com um sinal HD(1080i).

Saída video

Ajusta a saída do sinal de vídeo do equipamento de vídeo ligado em função do sistema de televisão a cores. Os sistemas de cor de televisão variam conforme o país e região.
Para ver imagens num ecrã de televisão, verifique o sistema de cores de televisão do seu país ou região (página 137).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Saída video] → modo desejado → ● no botão de controlo

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para os E.U.A., Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (por exemplo, para a Europa, China).

Visual Zoom Amp

Durante a reprodução num televisor de Alta Definição, as imagens fixas com formato 4:3 e 3:2 são reproduzidas com formato 16:9. Nesse caso, a parte superior e inferior da imagem será ligeiramente cortada.

Visualização no LCD da câmara

Ecrã do televisor com Visual Zoom Amp

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Visual Zoom Amp] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Ligado	Reproduz no formato 16:9.
✓	**Deslig**	Não utiliza o Visual Zoom Amp.

Notas

- Visual Zoom Amp não está disponível para imagens panorâmicas, filmes, imagens 16:9 e imagens verticais.
- A imagem apresentada no ecrã LCD da câmara não se altera.
- Visual Zoom Amp não está disponível quando a câmara é ligada ao televisor com o cabo para terminal multi-usos (fornecido).

Ligação USB

Selecciona o modo USB a utilizar quando se liga a câmara a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo para o terminal multi-usos (fornecido).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Ligação USB] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	A câmara reconhece automaticamente e estabelece a comunicação com um computador ou uma impressora compatível com PictBridge.
	PictBridge	Liga a câmara a uma impressora compatível com PictBridge.
	PTP/MTP	Se ligar a câmara a um computador, aparece o assistente de reprodução automática, e as imagens fixas na pasta de gravação da câmara são importadas para o computador (com Windows Vista/ XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Estabelece uma ligação de Mass Storage entre a câmara e o computador ou outro dispositivo USB.

Notas

- Se não conseguir ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge com a definição [Auto], seleccione [PictBridge].
- Se não conseguir ligar a câmara a um computador ou um dispositivo USB com a definição [Auto], seleccione [Mass Storage].
- Quando [Ligação USB] está definido para [PTP/MTP], não é possível exportar filmes para um computador. Para exportar filmes para um computador, defina [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage].

Trans Músic

Pode utilizar “Music Transfer” do CD-ROM (fornecido) para mudar as faixas de música de fundo.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Trans Músic] → ● no botão de controlo
Aparece a mensagem “Ligar ao PC”.

2 Efectue uma ligação USB entre a câmara e o computador e, em seguida, inicie “Music Transfer”

3 Siga as instruções no ecrã para mudar os ficheiros de música

Form Música

Pode apagar todos os ficheiros de música de fundo guardados na câmara. Esta função pode ser utilizada nos casos em que os ficheiros de música de fundo estão danificados e não podem ser reproduzidos.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Form Música] → [OK] → ● no botão de controlo

Restaurar a música predefinida para a câmara

Pode utilizar “Music Transfer” do CD-ROM (fornecido) para repor os ficheiros de música nas predefinições.

①Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador

②Inicie o “Music Transfer”, e restaure a música predefinida

- Para obter detalhes sobre a utilização de “Music Transfer”, consulte a ajuda em “Music Transfer”.

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo” ou a memória interna. Os “Memory Stick Duo” à venda no mercado já estão formatados e podem ser utilizados imediatamente.

1 MENU → (Definições) → (Fer. “Memory Stick”) ou (Fer. memória interna) → [Formatar] → [OK] → ● no botão de controlo

Nota

- Note que a formatação apaga de forma permanente todos os dados, incluindo as imagens protegidas.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num “Memory Stick Duo” para gravar imagens.
As imagens são gravadas na pasta criada recentemente até criar outra pasta ou seleccionar outra pasta de gravação.

1 MENU → (Definições) → (Fer. “Memory Stick”) → [Crie pasta GRAV.] → [OK] → ● no botão de controlo

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Quando introduz um “Memory Stick Duo” utilizado com outro equipamento na câmara e grava imagens, será automaticamente criada uma nova pasta.
- Pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando excede a capacidade da pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.

As pastas

- Após ser criada uma nova pasta, pode alterar a pasta de destino de armazenamento (página 126) e seleccionar a pasta para visualização de imagens (página 101).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta no “Memory Stick Duo” actualmente usada para gravar imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. “Memory Stick”) → [Mude pasta GRAV.]

2 Seleccione uma pasta com ◄/► no botão de controlo

3 [OK] → ●

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Não pode seleccionar a seguinte pasta como pasta de gravação.
  - pasta “100”
  - Uma pasta com um número que tem apenas “□□□MSDCF” ou “□□□ANV01”
- Não pode deslocar imagens gravadas para uma pasta diferente.

Apagar Pasta GRAV

Apaga uma pasta num “Memory Stick Duo” para gravar imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. “Memory Stick”) → [Apagar Pasta GRAV]

2 Seleccione uma pasta com ◀/▶ no botão de controlo

3 [OK] → ●

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Se apagar a pasta definida como pasta de gravação utilizando [Apagar Pasta GRAV], a pasta com o maior número de pasta é seleccionada como a pasta de gravação seguinte.
- Pode apagar apenas pastas vazias. Se uma pasta contiver imagens ou ficheiros que não podem ser reproduzidos pela câmara, primeiro apague estas imagens e ficheiros e, em seguida, apague a pasta.

Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um “Memory Stick Duo”.

1 Introduza um “Memory Stick Duo” com suficiente capacidade livre na câmara

2 MENU → (Definições) → (Fer. “Memory Stick”) → [Copiar] → [OK] → ● no botão de controlo

Notas

- Utilize uma bateria completamente carregada. Se tentar copiar ficheiros de imagem utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.
- As imagens não podem ser copiadas individualmente.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o “Memory Stick Duo” depois de copiar e, em seguida, formate a memória interna ([Formatar] em [Fer. memória interna]).
- Uma nova pasta é criada em “Memory Stick Duo” e todos os dados serão copiados para essa pasta. Não é possível seleccionar uma pasta específica e copiar imagens para essa pasta.

Núm. Arquivo

Selecciona o método utilizado para atribuir números de ficheiro a imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. “Memory Stick”) ou (Fer. memória interna) → [Núm. Arquivo] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Série**	Atribui números a ficheiros em sequência, mesmo que a pasta de gravação ou o “Memory Stick Duo” sejam alterados. (Quando o “Memory Stick Duo” substituído contiver um ficheiro com um número superior ao último número atribuído, é atribuído um número superior ao número maior.)
	Reiniciar	Inicia com 0001 de cada vez que a pasta é alterada. (Quando a pasta de gravação contiver um ficheiro, é atribuído um número superior ao número maior.)

Definição de Área

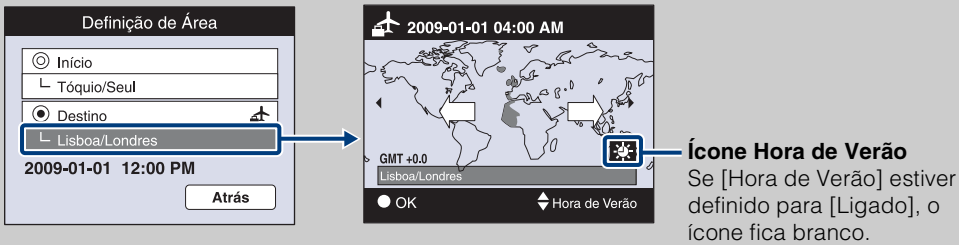
Ajusta a hora local de uma área seleccionada.

1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Definição de Área] → definição desejada → ● no botão de controlo

✓	**Início**	Utiliza a câmara na sua área. Quando a área actualmente definida diferir da sua área de residência, tem de efectuar a Definição de Área.
	Destino	Utiliza a câmara definida para a hora do seu destino. Defina a área de destino.

Mudar Definição de Área

Definir um destino visitado com frequência permite-lhe ajustar facilmente a hora quando visita esse destino.



Ícone Hora de Verão
Se [Hora de Verão] estiver definido para [Ligado], o ícone fica branco.

① Seleccione a parte da área para [Destino], e prima ● no botão de controlo

② Seleccione uma área com ◄/► no botão de controlo e seleccione o tempo de Hora de Verão com ▲/▼

Defin. Data e Hora

Acerta a data e a hora novamente.

1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Defin. Data e Hora] → definição desejada → ● no botão de controlo

Format Data e Hora	Pode seleccionar o formato de apresentação da data e hora.
Hora de Verão	Pode seleccionar Hora de Verão Ligado/Deslig.
Data e Hora	Pode acertar a data e a hora.

Nota

- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. Utilizando o "PMB" do CD-ROM (fornecido), pode imprimir ou guardar imagens com a data.

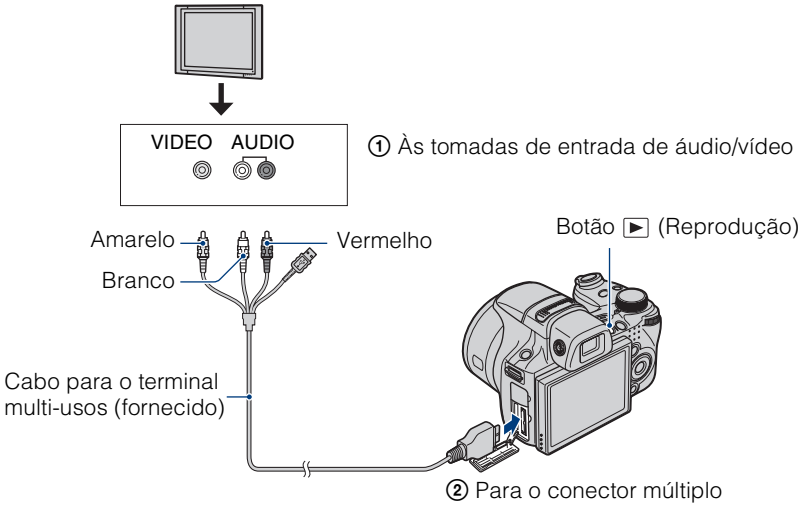
Visualizar imagens num televisor com SD (Definição Normal)

Pode ver imagens num televisor com SD (Definição Normal) ligando a câmara ao televisor. A ligação varia em função do tipo de televisor a que a câmara está ligada.
Consulte igualmente as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.

Ver imagens ligando a câmara a um televisor com o cabo fornecido para o terminal multi-usos

1 Desligue a câmara e o televisor

2 Ligue a câmara ao televisor com o cabo para o terminal multi-usos (fornecido)



3 Ligue o televisor e defina a entrada

4 Carregue em ▶ (Reprodução) para ligar a câmara

As imagens filmadas com a câmara aparecem no televisor. Seleccione a imagem desejada com o botão de controlo.

Notas

- Quando utilizar a câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar a saída do sinal de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisão (página 119).
- A imagem gravada não será apresentada no televisor quando o filme for gravado com a câmara e televisor ligados.
- Quando emitir para o televisor, a visualização fácil não terá efeito.

Visualizar imagens num televisor HD (Alta Definição)

Pode visualizar imagens de alta definição num televisor HD (Alta Definição) ligando a câmara a um televisor HD (Alta Definição) com um cabo HDMI (vendido separadamente) ou Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente). A ligação varia em função do tipo de televisor a que a câmara está ligada. Consulte igualmente as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.

1 Desligue a câmara e o televisor

2 Ligue a câmara ao televisor com um cabo HDMI (vendido separadamente) ou um Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente)

Notas

- As imagens filmadas no tamanho de imagem [VGA] não podem ser reproduzidas no formato HD.
- Quando gravar filmes com a câmara e um televisor ligado, utilizando um cabo HDMI (vendido separadamente) ou Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente), a imagem gravada não é apresentada no televisor.
- Quando emitir para o televisor, a visualização fácil não terá efeito.
- Quando utilizar a câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar a saída do sinal de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisão (página 119).

Ver imagens captadas com um tamanho de imagem que não 16:9 (16:9 6M, 16:9 2M) em ecrã inteiro num televisor HD (Alta Definição)

- Quando selecciona [Redimensionamento variado] no menu de visualização, o formato pode ser convertido para 16:9 e guardado como novo ficheiro para visualização num televisor HD (Alta Definição).
- Pode reproduzir uma imagem com o formato 16:9 utilizando [Visual Zoom Amp] no menu de definição.

Ligado “PhotoTV HD”

Esta câmara é compatível com a norma “PhotoTV HD”.
Ligando dispositivos Sony compatíveis com PhotoTV HD utilizando um cabo HDMI (vendido separadamente) ou Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente), pode desfrutar confortavelmente de um novo mundo de fotografia com a extraordinária qualidade Full HD.

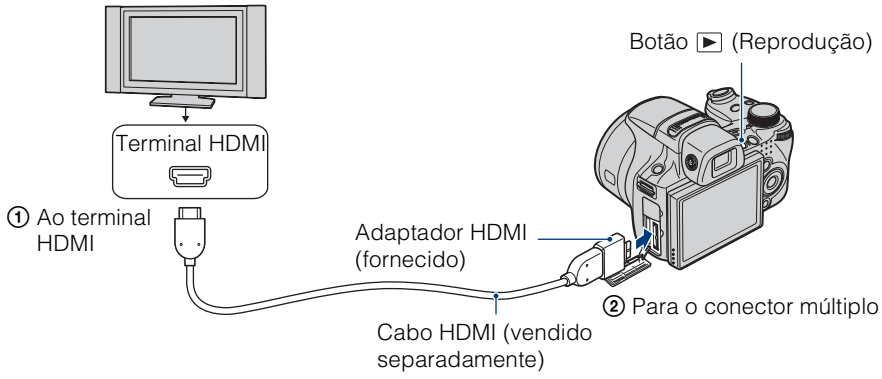
- “PhotoTV HD” oferece uma expressividade altamente detalhada, tipo fotografia, de texturas e cores subtis.
- As definições também têm de ser realizadas no televisor. Para reproduzir filmes, ajuste a definição do monitor do televisor para vídeo para uma melhor qualidade de imagem.
  Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do seu televisor.

Visualizar uma imagem ligando a câmara a um televisor HD (Alta Definição) com um cabo HDMI (vendido separadamente)

Ligue a câmara a um televisor HD (Alta Definição) com terminal HDMI através de um cabo HDMI (vendido separadamente).

1 Coloque um adaptador HDMI (fornecido) no Cabo HDMI (vendido separadamente)

2 Ligue a câmara ao televisor com o Cabo HDMI (vendido separadamente)



3 Ligue o televisor e defina a entrada

4 Carregue em ▶ (Reprodução) para ligar a câmara

As imagens gravadas são apresentadas no televisor. Seleccione uma imagem com o botão de controlo.

Notas

- Ajuste [Resolução HDMI] para [Auto] ou [1080i] em (Definiç Principais) (página 116).
- [Bip] está fixado em [Obturador].
- Não ligue o terminal de saída do dispositivo ao terminal de saída de outros dispositivos. As imagens e sons não serão emitidos. Para além disso, pode ocorrer um mau funcionamento.
- Alguns dispositivos poderão não funcionar correctamente.
- Utilize um cabo HDMI com a marca do logótipo HDMI.

Ver imagens num televisor “BRAVIA” Sync

Quando ligar a câmara a um televisor compatível com “BRAVIA” Sync através do cabo HDMI (vendido separadamente), poderá reproduzir imagens da câmara no televisor através do telecomando do televisor.

1 Ligue a câmara ao televisor com um cabo HDMI (vendido separadamente)
2 Ligue o televisor e defina a entrada
3 Carregue em ▶ (Reprodução) para ligar a câmara
4 Carregue no botão do menu de ligação no telecomando do televisor e seleccione o modo desejado

Itens de operação	Descrições
Ap. slide com música	Reproduz uma apresentação de slides de imagens com música.
Imagem Única	Apresenta as imagens uma a uma.
Índice de imagens	Exibe várias imagens simultaneamente.
Visual Zoom Amp	Durante a reprodução de uma só imagem num televisor, as imagens fixas com formato 4:3 e 3:2 são reproduzidas com formato 16:9. Nesse caso, a parte superior e inferior da imagem será ligeiramente cortada.
Apagar	Apaga imagens.
Mudar Imag Principal	Pode mudar a imagem principal do grupo burst para a sua imagem desejada do grupo.
Zoom de reprodução	Reproduza a imagem aumentada.
Rodar	Roda uma imagem fixa.
Filtro por Caras	As imagens são filtradas e, em seguida, apresentadas.
Modo de Visualização	Selecciona o formato de exibição para visualização de várias imagens.
Sair	Feche o menu de ligação.

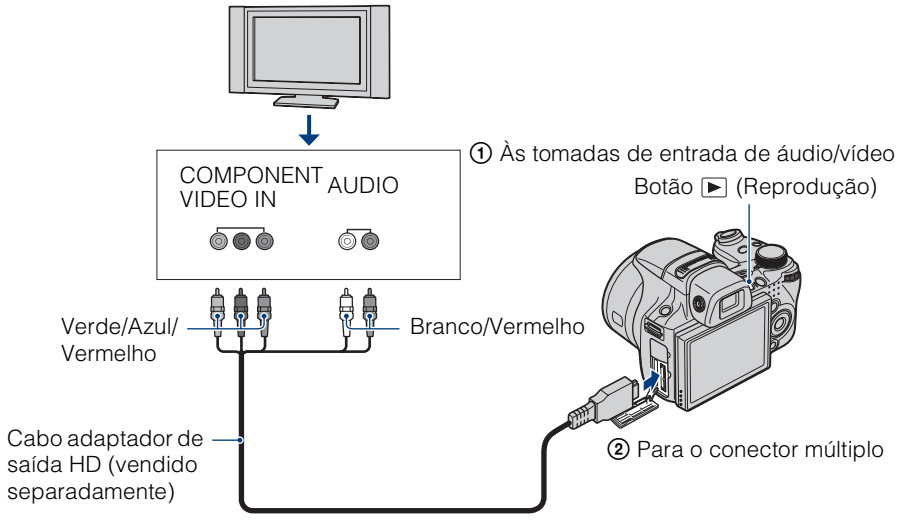
Notas

- Os itens de operação apresentados podem variar consoante a situação.
- Pode realizar a operação da câmara com o telecomando do televisor ligando a câmara a um televisor compatível com “BRAVIA” Sync.
- Se não conseguir ligar, ajuste [CONTROL.P/HDMI] para [Ligado] em (Definiç Principais).
- Quando ligar a câmara a um televisor de outra marca, o telecomando do televisor pode activar câmara incorrectamente. Seleccione [Ligado] em [CONTROL.P/HDMI] em (Definiç Principais) no menu.

Visualizar uma imagem ligando a câmara a um televisor HD (Alta Definição) com um Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente)

Pode ver uma imagem gravada na câmara ligando-a a um televisor HD (Alta Definição) através do Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente). Utilize um Cabo adaptador de saída HD compatível com Type2d (vendido separadamente).

1 Ligue a câmara a um televisor HD (Alta Definição) com um Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente)



2 Ligue o televisor e defina a entrada

3 Carregue em ▶ (Reprodução) para ligar a câmara

As imagens gravadas são apresentadas no televisor. Seleccione uma imagem com o botão de controlo.

Nota

- Ajuste [COMPONENT] para [HD(1080i)] previamente (página 118).

Os sistemas de cores de televisão

Se quiser ver imagens num ecrã de televisor, precisa de um televisor com uma tomada de entrada de vídeo e o cabo para o terminal multi-usos. O sistema de cores do televisor tem de corresponder ao da câmara fotográfica digital. Consulte as listas abaixo para saber o sistema de cores de televisão do país ou região onde a câmara é utilizada.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Utilizar o computador com o Windows

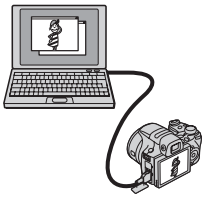
Para detalhes sobre como utilizar um computador Macintosh, consulte “Utilizar o computador Macintosh” (página 147).

Instale o software (fornecido) primeiro (página 140)

- Instale o software da seguinte forma:
  – “PMB”
  – “Music Transfer”

Ligar a câmara ao computador (página 142)

- Ver as imagens com o “PMB” e “Music Transfer” da seguinte forma:
  – Importar imagens para o computador
  – Exportar imagens para a câmara
  – Introduzir o nome de evento desejado para [Lista de Evento] na câmara
  – Editar imagens
  – Apresentar os locais de captação das imagens fixas em mapas online (requer uma ligação à Internet)
  – Criar um disco com as imagens tiradas (é necessária uma unidade de gravação de discos CD ou DVD)
  – Imprimir ou guardar imagens fixas com a data
  – Transferir imagens para um serviço multimédia (requer uma ligação à Internet)
  – Mudar de música para a apresentação de slides (utilizando o “Music Transfer”)



Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site de Apoio ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Ambiente informático recomendado

	SO (pré-instalado)	Outros
Para utilizar o "PMB" e "Music Transfer"	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista SP1**	**CPU:** Para reproduzir/editar imagens fixas: Intel Pentium III 800 MHz ou mais rápido Para reproduzir/editar os filmes em Alta Definição: [1440×1080 (Qualidad.)]: Intel Core Duo 2,0 GHz ou mais rápido/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou mais rápido [1440×1080 (Normal)]: Intel Pentium D 2,8 GHz ou mais rápido/Intel Core Duo 1,66 GHz ou mais rápido/Intel Core 2 Duo 1,20 GHz ou mais rápido **Memória:** 512 MB ou mais (Para reprodução/edição de filmes de Alta Definição: 1 GB ou mais) **Disco Rígido:** Espaço em disco necessário para a instalação— aproximadamente 500 MB **Monitor:** Resolução de ecrã: 1.024 × 768 pontos ou mais **Memória vídeo:** 32 MB ou mais (Recomendado: 64 MB ou mais)
Para importação de imagens	Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/ Windows Vista SP1**	**Tomada USB:** Fornecida de série

* As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são suportadas.
** A Starter (Edition) não é suportada.

Notas

- O ambiente do computador também tem de satisfazer os requisitos operacionais do SO.
- Não é possível garantir o funcionamento num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.
- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0), pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Quando ligar o computador, tem quatro modos de ligação USB, [Auto] (predefinição) e os modos [Mass Storage], [PictBridge] e [PTP/MTP]. Esta secção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para mais detalhes sobre [PictBridge] e [PTP/MTP], consulte a página 121.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Instalar o software (fornecido)

Pode instalar o software fornecido (“PMB”, “Music Transfer”) utilizando o procedimento a seguir.

1 Ligue o computador e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM

Aparece o ecrã do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em [Computador] (no Windows XP, [O meu computador]) → (SONYPICTUTIL).
- Se aparecer o assistente de reprodução automática, seleccione “Executar Install.exe” e siga as instruções que aparecem no ecrã para continuar a instalação.

2 Clique em [Instalar]

Aparece o ecrã “Choose Setup Language”.

3 Seleccione o idioma desejado e clique em [Avançar]

Aparece o ecrã “License Agreement”.

4 Leia o contrato de licença com atenção. Se aceitar os termos do contrato, clique no botão radial (◯ muda para ◉) e [Avançar]

5 Siga as instruções do ecrã para terminar a instalação

- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções do ecrã.
- Consoante o ambiente de sistema do seu computador, o DirectX pode estar instalado.

6 Quando terminar a instalação, retire o CD-ROM

Os ícones de atalho para PMB “PMB” e PMB Guide “Guia do PMB” são criados no ambiente de trabalho. Clique duas vezes nestes ícones para iniciar o software.

Nota

- Inicie sessão como Administrador.

Sobre o “PMB (Picture Motion Browser)” (fornecido)

Pode utilizar cada vez mais as imagens fixas e os filmes da câmara tirando partido do software. Esta secção descreve resumidamente o “PMB”. Para detalhes, consulte o “Guia do PMB”.

“PMB” apresentação geral

Com o “PMB”:

- Pode importar imagens tiradas com a câmara para o computador e apresentá-las depois no computador.
- Pode exportar imagens do seu computador para um “Memory Stick Duo”, e visualizá-las na câmara.
- Pode introduzir o nome de evento desejado para [Lista de Evento] no “Memory Stick Duo” e visualizar na câmara.
- Pode organizar as imagens no computador num calendário por data de filmagem, para as ver mais tarde.
- Pode retocar (Correcção dos Olho Vermel, etc.), procurar rostos, imprimir, enviar imagens fixas como anexos de e-mail e alterar a data da gravação.
- Pode exibir informações sobre as posições em que captou as imagens num mapa. (Requer uma ligação à Internet.)
- Pode imprimir ou guardar as imagens fixas com a data.
- Pode criar um disco de dados utilizando uma unidade de gravador de CD ou de DVD.
- Pode transferir a imagem para um serviço multimédia. (Requer uma ligação à Internet.)

Iniciar o “Guia do PMB”

1 Clique duas vezes no ícone (Guia do PMB) no ambiente de trabalho

Para aceder ao “Guia do PMB” a partir do menu Iniciar, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [Sony Picture Utility] → [Ajuda] → [Guia do PMB].

Iniciar e sair do “PMB”

1 Clique duas vezes no ícone (PMB) no ambiente de trabalho

Para aceder ao “PMB” a partir do menu iniciar, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Quando abre o “PMB” pela primeira vez, a mensagem de confirmação da ferramenta de informações aparece no ecrã. Seleccione [Iniciar].

- Esta função dá-lhe informações sobre novidades, como as actualizações de software. Pode mudar a definição mais tarde.

2 Clique no botão no canto superior direito do ecrã para sair do “PMB”

Desfrutar das imagens no computador

Para detalhes sobre o “PMB”, consulte o “Guia do PMB”.

Ligar a câmara ao computador

Quando importar imagens a partir da memória interna, não é necessário realizar o passo 1.

1 Introduza um “Memory Stick Duo” com as imagens gravadas na câmara

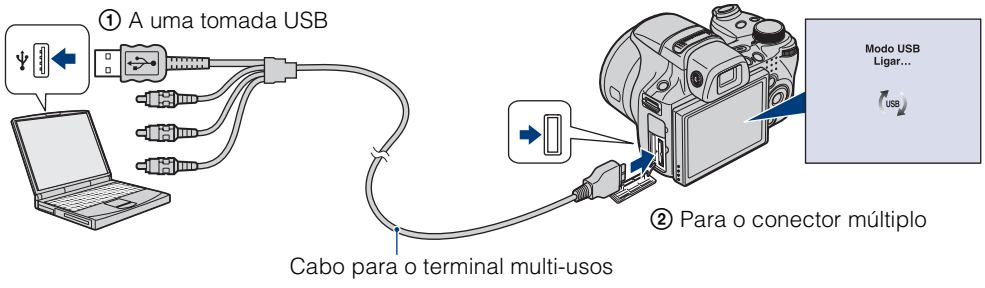
2 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara ou ligue a câmara a uma tomada de parede com o Transformador de CA (vendido separadamente)

3 Ligue o computador e carregue no botão ▶ (Reprodução)

4 Ligue a câmara ao computador

“Ligar...” aparece no ecrã da câmara.

- Quando a ligação USB é estabelecida pela primeira vez, o computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmara. Aguarde um momento.



Notas

- Quando importar/exportar imagens do/para o computador utilizando uma bateria com pouca carga restante, a transferência pode falhar ou os dados podem ser danificados se a bateria ficar sem carga demasiado cedo.
- é apresentado no ecrã durante a sessão de comunicação. Não utilize o computador enquanto o indicador for apresentado. Quando o indicador mudar para —USB—, pode começar a utilizar novamente o computador.
- Se não aparecer “Mass Storage”, ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] (página 121).

Importar imagens para o computador

1 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador

Aparece automaticamente o ecrã [Importar Arquivos de Mídia] do “PMB”.

- Se aparecer o assistente de reprodução automática, feche-o.

2 Clique no botão [Importar] para importar imagens

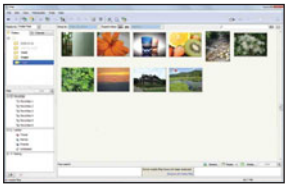
O computador inicia a importação de imagens.

- Por predefinição, as imagens são importadas para uma pasta criada em “Imagens” (no Windows XP, “As minhas imagens”) com o nome de evento da [Lista de Evento].

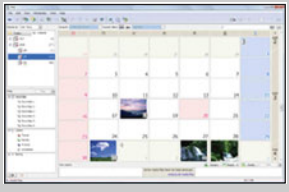
3 Ver as imagens no computador

Após concluída a importação, é iniciado o “PMB”.
Aparecem as miniaturas das imagens importadas.

- A pasta “Imagens” (no Windows XP, “As minhas imagens”) é definida como a pasta predefinida nas “Pastas exibidas”.



Visualização das imagens utilizando o “PMB”



Exemplo: Ecrã de visualização do mês

Organizar as imagens no computador num calendário por data de filmagem, para as ver mais tarde. Para detalhes sobre o “PMB”, consulte o “Guia do PMB.”

Importar imagens para o computador sem utilizar o “PMB”

Quando aparece o assistente de reprodução automática no passo 1, clique em [Abrir pasta e ver ficheiros] → [OK] → [DCIM] → copie as imagens desejadas para o computador.

Exportar imagens para visualizar na câmara

Pode exportar imagens do seu computador para um “Memory Stick Duo”, e visualizá-las na câmara. Esta secção descreve o procedimento de selecção e exportação automática de imagens que não foram exportadas para o “Memory Stick Duo” na câmara.
As imagens também podem ser exportadas manualmente. Para detalhes, consulte o “Guia do PMB”.

1 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador
   - Se aparecer o assistente de reprodução automática, feche-o.
2 Faça duplo clique em (PMB) no ambiente de trabalho para iniciar o “PMB”
3 Clique em na parte superior do ecrã
   Aparece o ecrã de exportação fácil.
4 Clique em [Exportar]
   - Quando reproduz imagens exportadas com esta câmara, a marca é exibida no ecrã LCD.

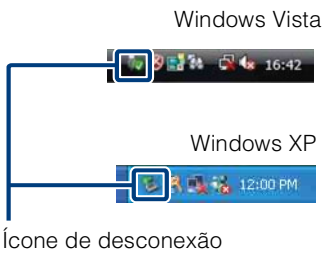
Notas

- Não é possível reproduzir algumas imagens, dependendo do tamanho da imagem.
- Não são dadas garantidas quanto à reprodução, nesta câmara, de ficheiros com imagens que foram processadas num computador ou imagens captadas com outras câmaras.
- Este método não pode ser utilizado para a exportação de filmes. Os filmes devem ser exportados para a câmara manualmente.

Eliminar a ligação USB

Execute os procedimentos do passo 1 a 3 em baixo antes de:
- Desligar o cabo para o terminal multi-usos.
- Retirar um “Memory Stick Duo”.
- Introduzir um “Memory Stick Duo” na câmara depois de copiar as imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

1 Clique duas vezes no ícone de desconexão da barra de tarefas
2 Clique em (Dispositivo de armazenamento de massa USB) → [Parar]
3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK]



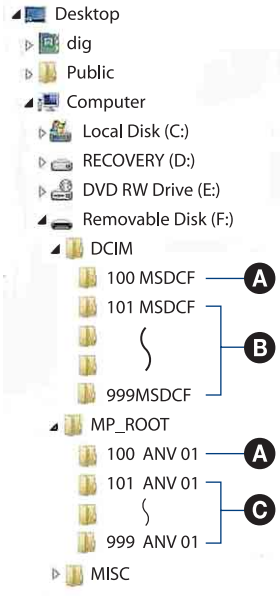
Ícone de desconexão

Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros

Os ficheiros de imagem gravados com a câmara são agrupados em pastas no “Memory Stick Duo” ou na memória interna.

Ⓐ Pasta que contém os dados de imagem gravados com uma câmara que não tenha a função de criação de pastas.
Ⓑ Pasta que contém os dados de imagem fixa gravados com a câmara.
Ⓒ Pasta que contém os dados de filme gravados com a câmara.

Exemplo: ver pastas no Windows Vista



Notas

- Não pode gravar nenhuma imagem nas pastas “100MSDCF” ou “100ANV01”. As imagens destas pastas só estão disponíveis para visualização.
- Não pode gravar/reproduzir nenhuma imagem na pasta “MISC”.
- Aos ficheiros de imagem são atribuídos nomes de acordo com o seguinte:
  – Ficheiros de imagens fixas: DSC0□□□□.JPG
  – Ficheiros de filme
  1080×720: MAH0□□□□.MP4
  VGA: MAQ0□□□□.MP4
  – Ficheiros de imagem de índice que são gravados quando grava filmes
  1080×720: MAH0□□□□.THM
  VGA: MAQ0□□□□.THM
  □□□□ representa qualquer número entre 0001 e 9999. A parte numérica do nome de um filme gravado em Modo de Filme e a respectiva imagem de índice são iguais.
- Para mais informações sobre as pastas, consulte as páginas 101, 125, 126 e 127.

Utilizar o “Music Transfer” (fornecido)

Pode substituir os ficheiros de música predefinidos pelos ficheiros de música que pretender, utilizando o “Music Transfer” existente no CD-ROM (fornecido). Pode igualmente apagar esses ficheiros sempre que quiser.

Mudar de música utilizando o “Music Transfer”

Seguem-se os formatos de música que pode transferir com o “Music Transfer”:

- Ficheiros MP3 guardados na unidade do disco rígido do computador
- Música de CDs
- Música predefinida guardada na câmara

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Trans Músic]

2 Prima ● no botão de controlo

Aparece a mensagem “Ligar ao PC”.

3 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador

4 Inicie “Music Transfer”

5 Siga as instruções no ecrã para mudar os ficheiros de música

Restaurar a música predefinida para a câmara

Execute [Restore to Preset Tracks] no passo 5.
Todos os ficheiros de música voltam à música predefinida e a opção [Música] do menu [Ap. slide] é ajustada para [Silenciar].

- Pode repor os ficheiros de música predefinidos com a opção [Inicializar] (página 114), no entanto, também são repostos os outros ajustes.
- Para obter detalhes sobre a utilização de “Music Transfer”, consulte a ajuda em “Music Transfer”.

Utilizar o computador Macintosh

Pode copiar as imagens para o seu computador Macintosh. O “PMB” não é compatível com computadores Macintosh. Quando as imagens são exportadas para o “Memory Stick Duo”, visualize-as no modo Vista da Pasta (página 87).

Ambiente informático recomendado

	SO (pré-instalado)	Outros
Para copiar imagens	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 a v10.5)	**Tomada USB:** Fornecida de série
Para utilizar o “Music Transfer”	Mac OS X (v10.3 a v10.5)	**Memória:** 64 MB ou mais (128 MB ou mais é recomendado) **Disco Rígido:** Espaço em disco necessário para a instalação— aproximadamente 50 MB

Notas

- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0), pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Quando ligar o computador, tem quatro modos de ligação USB, [Auto] (predefinição) e os modos [Mass Storage], [PictBridge] e [PTP/MTP]. Esta secção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para mais detalhes sobre [PictBridge] e [PTP/MTP], consulte a página 121.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site de Apoio ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Importar e ver as imagens no computador

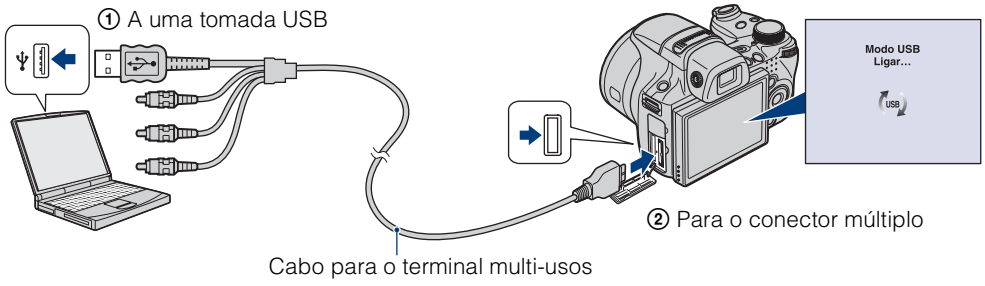
Quando importar imagens a partir da memória interna, não é necessário realizar o passo 1.

1 Introduza um “Memory Stick Duo” com as imagens gravadas na câmara

2 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara ou ligue a câmara a uma tomada de parede com o Transformador de CA (vendido separadamente)

3 Ligue o computador Macintosh e carregue no botão ▶ (Reprodução) da câmara

4 Ligue a câmara ao computador



5 Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que quer importar estão guardadas

6 Arraste e largue os ficheiros de imagem no ícone do disco rígido

Os ficheiros de imagens são copiados para o disco rígido.

- Para detalhes sobre o local onde são guardadas as imagens e os nomes de ficheiros, consulte página 145.

7 Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o ficheiro de imagem desejado da pasta que contém os ficheiros copiados

Apresenta as imagens.

Eliminar a ligação USB

Arraste e largue previamente o ícone de unidade de “Memory Stick Duo” para o ícone “Trash”, quando executar os procedimentos listados em baixo, caso contrário, a câmara é desligada do computador.

- Desligar o cabo para o terminal multi-usos.
- Retirar um “Memory Stick Duo”.
- Introduzir um “Memory Stick Duo” na câmara.
- Desligar a câmara.

Mudar de música utilizando o “Music Transfer”

Pode substituir os ficheiros de música predefinidos pelos ficheiros de música que pretender, utilizando o “Music Transfer” existente no CD-ROM (fornecido). Pode igualmente apagar esses ficheiros sempre que quiser.
Seguem-se os formatos de música que pode transferir com o “Music Transfer”:

- Ficheiros MP3 guardados na unidade do disco rígido do computador
- Música de CDs
- Música predefinida guardada na câmara

1 Ligue o computador Macintosh e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM

2 Clique duas vezes em (SONYPICTUTIL)

3 Clique duas vezes no ficheiro [MusicTransfer.pkg] na pasta [Mac]
Começa a instalação do software.

4 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Trans Música]

5 Prima ● no botão de controlo
Aparece a mensagem “Ligar ao PC”.

6 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador Macintosh

7 Inicie “Music Transfer”

8 Siga as instruções no ecrã para mudar os ficheiros de música

Notas

- Encerre todas as outras aplicações antes de instalar o “Music Transfer”.
- Para instalar, tem de iniciar a sessão como Administrador.

Restaurar a música predefinida para a câmara

Execute [Restore to Preset Tracks] no passo 8.
Todos os ficheiros de música voltam à música predefinida e a opção [Música] do menu [Ap. slide] é ajustada para [Silenciar].

- Pode repor os ficheiros de música predefinidos com a opção [Inicializar] (página 114), no entanto, também são repostos os outros ajustes.
- Para obter detalhes sobre a utilização de “Music Transfer”, consulte a ajuda em “Music Transfer”.

Visualizar o “Guia avançado da Cyber-shot”

O “Guia avançado da Cyber-shot” fornece mais algumas explicações sobre a utilização da câmara e acessórios opcionais.

Visualização no Windows

Quando instala o “Manual da Cyber-shot”, o “Guia avançado da Cyber-shot” também é instalado.

1 Clique duas vezes no ícone (Guia avançado) no ambiente de trabalho
Para aceder ao “Guia avançado” a partir do menu Iniciar, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [Sony Picture Utility] → [Guia avançado].

Visualização em Macintosh

1 Copie a pasta [stepupguide] na pasta [stepupguide] para o seu computador

2 Seleccione [stepupguide], [language] e, em seguida, a pasta [PT] armazenada no CD-ROM (fornecido) e copie todos os ficheiros da pasta [PT] para a pasta [img] da pasta [stepupguide] que é copiada para o computador no passo 1 (Grave por cima dos ficheiros da pasta [img] os ficheiros da pasta [PT])

3 Depois de copiar, clique duas vezes em “stepupguide.hqx” na pasta [stepupguide] para descomprimir e, em seguida, clique duas vezes no ficheiro criado “stepupguide”

Nota

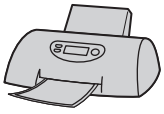
- Se não estiver instalada uma ferramenta de descompressão para o ficheiro HQX, instale o Stuffit Expander.

Imprimir imagens fixas

Pode imprimir imagens fixas através dos seguintes métodos.

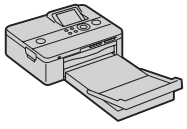
Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 152)

Pode imprimir imagens ligando a câmara directamente a uma impressora compatível com PictBridge.



Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com “Memory Stick”

Pode imprimir imagens com uma impressora compatível com “Memory Stick”.
Para detalhes, veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

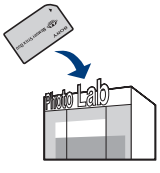


Imprimir utilizando um computador

Pode importar imagens para um computador utilizando o software “PMB” fornecido no CD-ROM (fornecido) e imprimir as imagens.
Pode inserir a data na imagem e imprimi-la. Para detalhes, consulte o “Guia do PMB”.

Imprimir numa loja (página 154)

Pode levar o “Memory Stick Duo” que contém as imagens captadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias. Previamente, pode colocar uma marca DPOF (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir.



Nota

- Quando imprimir imagens captadas no modo [16:9], ambas as extremidades podem ficar cortadas.

Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, pode imprimir imagens captadas com a câmara ligando-a directamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge "PictBridge" baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Notas

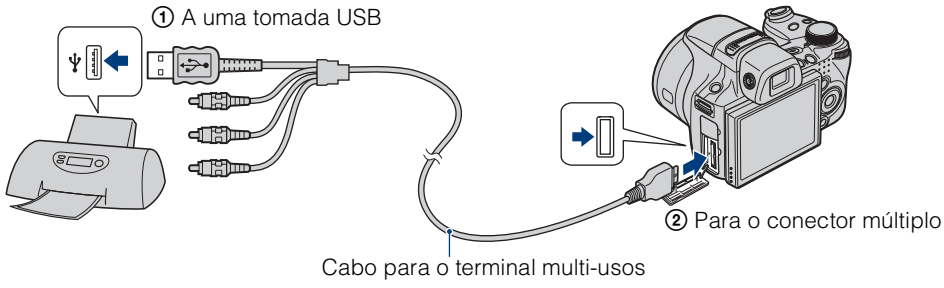
- Não pode imprimir filmes.
- Dependendo da impressora poderá não conseguir imprimir imagens panorâmicas.

Preparar a câmara

Prepare a câmara para a ligação USB à impressora, através do cabo para o terminal multi-usos.

1 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara

2 Ligue a câmara à impressora



3 Ligue a impressora

Depois de efectuar a ligação, aparece o indicador no ecrã.
Se o indicador piscar no ecrã da câmara (notificação de erro), verifique a impressora ligada.

Nota

- Se tiver sido impossível ligar à impressora, certifique-se de que define [Ligação USB] em (Definiç Principais) para [PictBridge].

Impressão

1 MENU → (Imprimir) → modo desejado → ● no botão de controlo

Esta Imag	Imprime a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
Múltiplas Imagens	Pode seleccionar e imprimir várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Seleccione uma imagem e, em seguida, prima ● Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a imprimir. ②MENU → [OK] → ●

2 Opção desejada → [OK] → ●

Quantidade	Selecciona o número de cópias da imagem especificada a ser imprimida. • O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.
Esquema	Selecciona o número de imagens que deseja imprimir lado a lado numa folha.
Tamanho	Selecciona o tamanho da folha de impressão.
Data	Selecciona [Data] ou [Dia&Hora] para inserir a data e a hora nas imagens. • Se escolher [Data], a data será inserida pela ordem que seleccionou através de [Defin. Data e Hora] da câmara. Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

Nota

• Não desligue o cabo para o terminal multi-usos enquanto o indicador (Ligação PictBridge) aparecer no ecrã.

Imprimir numa loja

Pode levar o “Memory Stick Duo” que contém as imagens captadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias. Desde que a loja tenha serviços de impressão de fotografia de acordo com DPOF, poderá colocar uma marca DPOF (Ordem de impressão) nas imagens previamente, no menu de visualização.

Notas

- Não é possível imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão directamente a partir da câmara.
  Copie as imagens para um “Memory Stick Duo”, e leve o “Memory Stick Duo” à loja de impressão (página 128).
- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipo de “Memory Stick Duo” aceitam.
- Se essa loja não aceitar o “Memory Stick Duo”, copie as imagens que deseja imprimir para outro meio, como um CD-R e leve-o à loja.
- Pode ser necessário um adaptador “Memory Stick Duo” (vendido separadamente). Consulte a sua loja de serviço de impressão de fotografia.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não pode definir o número de impressões.
- Se quiser sobrepor datas nas imagens, informe-se na loja onde imprime as suas fotografias.

Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

❶ Verifique os itens nas páginas 156 a 164.

Se um código como "C/E:□□:□□" aparecer no ecrã, consulte a página 165.

❷ Retire a bateria, aguarde cerca de um minuto, insira-a novamente e, em seguida, ligue a câmara.

❸ Prima o botão RESET utilizando um objecto aguçado e ligue a alimentação (página 16).

Se realizar a operação de cima, a definição da data e hora é limpa.

❹ Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

Para a reparação de câmaras com memória interna ou função de ficheiros de Música, os dados da câmara podem ser verificados para análise e correcção dos sintomas de avaria. A Sony não copiará nem guardará esses dados.

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site de Apoio ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Clique numa das opções a seguir para ir para a página com a explicação do sintoma e da causa ou acção correctiva adequada.

Bateria e alimentação 156
Filmagem de imagens fixas/filmes 157
Visualização das imagens 160
Apagar 160
Computadores 161
"Memory Stick Duo" 162
Memória interna 162
Impressão 162
Impressora compatível com PictBridge 163
Outros 164
Indicadores de aviso e mensagens 165

Bateria e alimentação

Não é possível introduzir a bateria.

- Introduza a bateria correctamente, pressionando a patilha de ejecção.

Não consegue ligar a câmara.

- Após inserir a bateria na câmara, pode ser necessário aguardar alguns segundos até a câmara ligar.
- Insira correctamente a bateria.
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada.
- A bateria está descarregada (página 174). Substitua-a por uma nova.
- Utilize uma bateria recomendada.

A câmara desliga-se repentinamente.

- Dependendo da câmara e temperatura da bateria, a alimentação poderá desligar-se automaticamente como protecção da câmara. Nesse caso, é apresentada uma mensagem no ecrã antes da alimentação se desligar.
- Se não utilizar a câmara durante cerca de três minutos enquanto estiver ligada, a câmara desliga-se automaticamente para evitar descarregar a bateria. Ligue a câmara novamente.
- A bateria está descarregada (página 174). Substitua-a por uma nova.

O indicador de carga restante está incorrecto.

- A carga da bateria esgotar-se-á rapidamente e a carga efectiva da bateria será inferior ao indicado nos seguintes casos:
  - Quando utiliza a câmara num local extremamente quente ou frio
  - Quando utiliza frequentemente o flash e o zoom
  - Quando liga e desliga a alimentação repetidamente
  - Quando aumenta a luminosidade do ecrã através das definições DISP (visualização no ecrã)
- Há uma discrepância entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue completamente a bateria uma vez e volte a carregá-la para corrigir a indicação.
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada.
- A bateria está descarregada (página 174). Substitua-a por uma nova.

Não é possível carregar a bateria.

- Não pode carregar a bateria utilizando o transformador de CA (vendido separadamente). Utilize o carregador da bateria para carregar a bateria.

A luz do indicador CHARGE pisca quando está a carregar a bateria.

- Retire e volte a inserir a bateria, certificando-se de que está correctamente instalada.
- A temperatura pode não ser a correcta para o carregamento. Tente carregar a bateria novamente dentro do intervalo de temperatura correcto (10 °C a 30 °C).
- Consulte a página 175 para obter mais detalhes.

Filmagem de imagens fixas/filmes

A imagem não aparece no visor com nitidez.

- Ajuste a escala dióptrica utilizando o botão de ajuste do visor.

Não consegue gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Se estiverem cheios, faça uma das seguintes operações:
  – Apague imagens desnecessárias (página 51)
  – Mude o “Memory Stick Duo”
- Não consegue gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Quando filmar uma imagem fixa, ajuste o selector de modo para uma posição diferente de 🎞 (Modo de Filme).
- Coloque o selector de modo em 🎞 (Modo de Filme) quando filma filmes.
- Pode gravar filmes com um tamanho de imagem de [1440×1080(Qualidad.)], [1440×1080(Normal)] ou [1280×720] no “Memory Stick PRO Duo”. Quando utilizar um suporte de gravação que não o “Memory Stick PRO Duo”, defina o tamanho de imagem do filme para [VGA].
- A tampa da lente está colocada. Retire-a.
- A câmara está no modo de demonstração de Obturador de sorriso. Ajuste [Modo Demo] para [Deslig].

Varrer panorama não funciona.

- A função Varrer panorama não funciona nos seguintes casos. Grave com uma certa velocidade de acordo com a barra de guia.
  – A velocidade do movimento da câmara é demasiado rápida ou demasiado lenta
  – Grave numa direcção diferente da definida
- A gravação será suspendida se a câmara for demasiado agitada de lado para lado. Segure firmemente na câmara quando gravar.

Obturador de sorriso não funciona.

- Não é gravada qualquer imagem se não for detectado um sorriso.
- [Modo Demo] está definido para [Ligado]. Ajuste [Modo Demo] para [Deslig] (página 115).

O motivo não aparece no ecrã.

- A câmara está no modo de reprodução. Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de filmagem.
- Prima o botão FINDER/LCD.

A função de estabilização de imagem não é activada.

- A função de estabilização de imagem não é activada se OFF aparecer no visor.
- A função de estabilização de imagem pode não ser activada se filmar cenas nocturnas.
- Filme depois de carregar no botão do obturador até meio; não carregue até ao fim repentinamente.
- Confirme se a definição [Lente conversão] está correcta (página 105).

A gravação demora muito tempo.

- Se a velocidade do obturador ficar abaixo de um determinado valor em condições de pouca luz, a função de obturador lento NR (Redução do Ruído) activa-se automaticamente para reduzir o ruído da imagem. Nestas condições, a gravação demora mais tempo.
- O Redução Olhos Fechados está a funcionar. Ajuste [Redução Olhos Fechados] para [Deslig] (página 70).

Continua ↓

A imagem está desfocada.

- O motivo está muito próximo. Quando fotografar, certifique-se de que mantém a lente afastada do motivo a uma distância superior à distância mínima de disparo (aproximadamente 1 cm (W)/ 150 cm (T) em relação à lente).
- O modo (Paisagem), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) está seleccionado em Selecção de cena quando fotografa imagens fixas.
- Quando é seleccionado o modo (Foto de Desporto Avanç), o motivo demasiado próximo pode ficar desfocado.
- É seleccionado Semi Manual ou Foco Manual. Seleccione o modo de focagem automática (página 42).
- Confirme se a definição [Lente conversão] está correcta (página 105).

O zoom não funciona.

- Não é possível utilizar o zoom Inteligente dependendo do tamanho da imagem (página 104).
- Não é possível utilizar o zoom na gravação com função Varrer panorama.
- Não pode utilizar o zoom digital quando:
  - Fizer filmes
  - O Obturador de sorriso está a funcionar
  - Está seleccionado o modo (Foto de Desporto Avanç) em Selecção de cena

Não é possível seleccionar a função Detecção de Cara.

- Pode seleccionar Detecção de Cara apenas quando o modo de focagem está definido para [Multi AF] ou o modo do medidor está definido para [Multi].

O flash não funciona.

- Não pode utilizar o flash quando:
  - [Modo GRAV] está definido para burst ou enquadramento de exposição (página 44)
  - O modo (Alta Sensibilid), (Foto de Desporto Avanç), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) está seleccionado em Selecção de cena
  - Fizer filmes
  - O selector de modo está definido para (Varrer panorama), (Crepúsculo sem Tripé) e (Anti-desfoc por movimento)
- Regule o flash para (Flash Ligado) (página 41) quando o modo Selecção de cena estiver seleccionado para o modo (Paisagem), (Gourmet), (Praia) ou (Neve).
- Defina (Flash Ligado) nos seguintes casos:
  - O selector de modo está definido para **S**, **A** ou **M**

Aparecem pontos circulares brancos nas imagens filmadas com flash.

- Partículas (pó, pólen etc.) no ar reflectiram a luz do flash e apareceram na imagem. Isso não é sinal de avaria.

A função de filmagem em grande plano (Macro) não funciona.

- O modo (Foto de Desporto Avanç), (Paisagem), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) está seleccionado em Selecção de cena.
- O modo macro está definido para [Auto] quando a câmara está em (Ajustam. auto inteligente) ou (Modo de Filme).

Não consegue desligar o modo Macro.

- Não existe qualquer função para forçar a desactivação do modo macro. No modo [Auto], é possível utilizar telefoto mesmo no modo macro.

Continua ↓

A data e a hora não aparecem no LCD.

- Durante a filmagem, a data e a hora não são apresentadas. Só aparecem durante a reprodução.

Não consegue inserir datas na imagem.

- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. Ao utilizar o "PMB", pode imprimir ou guardar imagens com a data (página 141).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando carrega sem soltar no botão do obturador até meio.

- A exposição está incorrecta. Corrija a exposição (página 46).

O ecrã está muito escuro ou muito claro.

- Ajuste o brilho da luz de fundo (página 19).

A imagem está muito escura.

- Está a filmar um motivo que tem luz por trás. Seleccione Modo de medição (página 62) ou ajuste a exposição (página 46).

A imagem está muito clara.

- Ajuste a exposição (página 46).

As cores da imagem não estão correctas.

- Ajuste [Modo de Cor] para [Normal] (página 74).
- Ajuste [Filtro de cor] para [Deslig] (página 75).
- Ajuste Equil. br. (página 60).

Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara pois a iluminação é fraca. Não afecta a imagem gravada.

Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Ajuste [Redução olhos verm] para [Auto] ou [Ligado] (página 71).
- Se utilizar o flash, fotografe o motivo a uma distância inferior ao alcance do flash.
- Ilumine a sala e filme o motivo.
- Retoque a imagem utilizando [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização ou corrija utilizando "PMB".

Aparecem pontos no ecrã que não desaparecem.

- Isso não é sinal de avaria. Estes pontos não ficam gravados.

Não pode filmar imagens em sucessão.

- Não há espaço livre na memória interna ou no "Memory Stick Duo". Apague imagens desnecessárias (página 51).
- O nível da carga da bateria é baixo. Insira uma bateria carregada.

A mesma imagem é fotografada várias vezes.

- [Modo GRAV] está definido para burst ou bracket; defina para [Normal] (página 44). Ou [Reconhecimento de cena] está definido para [Avançado] (página 64).

Visualização das imagens

Não consegue reproduzir imagens.

- Carregue no botão ▶ (Reprodução).
- O nome da pasta/ficheiro foi mudado no seu computador.
- Não são dadas garantidas quanto à reprodução, nesta câmara, de ficheiros com imagens que foram processadas num computador ou imagens captadas com outras câmaras.
- A câmara está no modo USB. Elimine a ligação USB (página 144).
- Pode não conseguir reproduzir algumas imagens gravadas no "Memory Stick Duo" que tenham sido obtidas com outras câmaras. Reproduza estas imagens em Vista da Pasta (página 87).
- Isto resulta de copiar imagens do seu computador para o "Memory Stick Duo" sem utilizar o "PMB". Reproduza estas imagens em Vista da Pasta (página 87).

A data e a hora não são apresentadas.

- A visualização no ecrã serve apenas para exibir imagens. Prima o botão DISP (visualização no ecrã) para visualizar as informações (página 19).

A imagem aparece granulosa assim que a reprodução começa.

- Tal poderá ocorrer devido ao processamento da imagem. Isso não é sinal de avaria.

Os lados esquerdo e direito do ecrã aparecem a preto.

- [Auto Orient] está definido para [Ligado] (página 107).

Não é possível exibir imagens no modo de índice.

- O selector de modo está definido para EASY (Foto fácil). Coloque o selector de modo noutro modo para reproduzir imagens.

Não consegue ouvir música durante a apresentação de slides.

- Transfira ficheiros de música para a câmara com "Music Transfer" (página 146).
- Confirme que a definição do volume e da apresentação de slides está correcta.
- A apresentação de slides é reproduzida com [Reprod Contínua]. Seleccione [Ap. slide com música] e reproduza.

A imagem não aparece no ecrã do televisor.

- Verifique [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmara está regulado para o sistema de cor do seu televisor (página 119).
- Verifique se a ligação está correcta (página 132).
- Se o conector USB do cabo para o terminal multi-usos estiver ligado a outro equipamento, desligue-o (página 144).
- Quando gravar filmes com a câmara e um televisor ligado, a imagem gravada não é apresentada no televisor.

Apagar

Não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 98).

Computadores

A compatibilidade do SO do computador com a câmara é desconhecida.

- Consulte “Ambiente informático recomendado” na página 139 para Windows, e a página 147 para Macintosh.

“Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido por um computador com uma ranhura para “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o “Memory Stick” Reader/Writer suportam o “Memory Stick PRO Duo”. Os utilizadores de computadores e “Memory Stick” Readers/Writers de fabricantes que não sejam a Sony devem contactar os fabricantes respectivos.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for compatível, ligue a câmara ao computador (páginas 142 e 148). O computador reconhece o “Memory Stick PRO Duo”.

O seu computador não reconhece a câmara.

- Quando o nível da carga da bateria estiver baixo, insira a bateria carregada ou utilize o transformador de CA (vendido separadamente).
- Ajuste [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage] (página 121).
- Ligue o cabo para o terminal multi-usos (fornecido).
- Desligue o cabo para o terminal multi-usos entre o computador e a câmara e volte a ligá-lo com firmeza.
- Desligue todos os equipamentos excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do computador.
- Ligue a câmara directamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento.

Não consegue importar imagens.

- Ligue correctamente a câmara e o computador através de uma ligação USB (página 142).
- Quando filmar imagens com um “Memory Stick Duo” formatado no computador, pode não conseguir importar as imagens para o computador. Filme utilizando um “Memory Stick Duo” formatado na câmara (página 124).

Após efectuar uma ligação USB, “PMB” não se inicia automaticamente.

- Faça a ligação USB depois do computador estar ligado.

Não consegue reproduzir imagens no seu computador.

- Se estiver a utilizar o “PMB”, consulte o “Guia do PMB” (página 141).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando vê um filme no computador.

- Está a reproduzir o filme directamente a partir da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Importe o filme para o disco rígido do seu computador e em seguida reproduza o filme a partir do disco rígido (página 142).

Não consegue imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

Continua ↓

Uma vez exportadas as imagens para o computador, não pode visualizá-las na câmara.

- Exporte-as para uma pasta reconhecida pela câmara, como “101MSDCF” (página 145).
- Quando utilizar outro software que não o “PMB”, as informações poderão não ser actualizadas correctamente, podendo ficar azuis ou não ser apresentadas correctamente por outro motivo. Isso não é sinal de avaria.
- Quando as imagens ficam azuis, visualize-as no modo Vista da Pasta ou apague-as com a câmara.

“Memory Stick Duo”

Não consegue introduzir um “Memory Stick Duo”.

- Introduza o “Memory Stick Duo” na direcção correcta.

Formatou por engano um “Memory Stick Duo”.

- Todos os dados no “Memory Stick Duo” são apagados com a formatação. Não os pode recuperar.

Memória interna

Não consegue reproduzir ou gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um “Memory Stick Duo” colocado na câmara. Retire-o.

Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- O “Memory Stick Duo” está cheio. Copie para um “Memory Stick Duo” com capacidade suficiente.

Não consegue copiar os dados do “Memory Stick Duo” ou do computador para a memória interna.

- Esta função não está disponível.

Impressão

Consulte “Impressora compatível com PictBridge” juntamente com os itens seguintes.

As imagens são impressas com ambos os lados cortados.

- Dependendo da impressora, todos os lados da imagem podem ficar cortados. Quando imprime uma imagem filmada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9], ambos os lados podem ficar cortados.
- Quando imprimir imagens com a sua impressora, cancele as definições de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Se imprimir as imagens numa loja de impressão digital, peça-lhes para imprimirem as imagens sem cortar os lados.

Continua ↓

Não é possível imprimir imagens com a data inserida.

- Através do “PMB”, é possível imprimir imagens com data (página 141).
- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. No entanto, visto que as imagens fotografadas com esta câmara incluem informações sobre a data de gravação, pode imprimir imagens com a data sobreposta caso a impressora ou o software reconheça a informação Exif. Para saber mais sobre compatibilidade com informação Exif, contacte o fabricante da impressora ou do software.
- Se recorrer a uma loja de impressão de fotografias, requisite a sobreposição de datas nas imagens.

Impressora compatível com PictBridge

Não consegue estabelecer uma ligação.

- A câmara não pode ser ligada directamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser ligada à câmara.
- Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] (página 121).
- Desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.

Não consegue imprimir imagens.

- Verifique se a câmara e a impressora estão correctamente ligadas através do cabo para o terminal multi-usos.
- Ligue a impressora. Para detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.
- Se seleccionar [Sair] durante a impressão as imagens podem não ser impressas. Desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos. Se continuar a não conseguir imprimir as imagens, retire o cabo para o terminal multi-usos, desligue a impressora e depois volte a ligá-la e o cabo para o terminal multi-usos.
- Não consegue imprimir filmes.
- Pode não conseguir imprimir imagens filmadas utilizando uma câmara que não seja a sua ou modificadas com um computador.
- As imagens panorâmicas poderão não ser imprimidas, dependendo da impressora, ou poderão ser imprimidas com cortes.

A impressão é cancelada.

- Confirme se desligou o cabo para o terminal multi-usos antes de desaparecer a marca (Ligação PictBridge).

Não consegue inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não tem essas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Dependendo da impressora, pode não ser possível inserir a data no modo de índice. Consulte o fabricante da impressora.

“---- -- --” está impresso na zona de inserção da data da imagem.

- A imagem não tem os dados de gravação, por isso não pode ser impressa com a data inserida. Ajuste [Data] para [Deslig] e volte a imprimir a imagem (página 153).

Não consegue seleccionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Continua ↓

Não consegue imprimir no tamanho seleccionado.

- Se utilizar papel de um tamanho diferente depois de ligar a impressora à câmara, desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos.
- O ajuste de impressão da câmara é diferente do da impressora. Mude o ajuste da câmara (página 153) ou da impressora.

Não consegue utilizar a câmara depois de cancelar a impressão.

- Espere algum tempo pois a impressora está a efectuar o cancelamento. Poderá demorar algum tempo dependendo da impressora.

Outros

A alimentação está ligada mas a câmara não funciona.

- O micro-computador incorporado não está a funcionar correctamente. Retire a bateria e, após um minuto, introduza novamente a bateria e ligue a câmara. Se esta acção não resultar, reinicie a câmara (páginas 16 e 155).

A lente fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixe-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar outra vez.

A câmara não é desligada com a porção da lente estendida.

- A bateria está descarregada. Substitua por uma bateria carregada e, em seguida, ligue a câmara outra vez.
- Não tente forçar a lente que parou de se mover.

A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

- Isso não é sinal de avaria.

O ecrã do acerto do relógio aparece quando liga a câmara.

- Acerte a data e a hora novamente (página 131).
- A bateria interna recarregável está descarregada. Introduza uma bateria carregada e coloque de parte durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

Pretende mudar a data ou hora.

- Altere as definições através de MENU → [Definições] → [Definições Relógio] → [Defin. Data e Hora].

A data ou hora estão incorrectos.

- A Definição de Área está definida para um local diferente do seu local actual. Altere a definição através de MENU → [Definições] → [Definições Relógio] → [Definição de Área].

A imagem captada com elevado grau de zoom fica distorcida.

- A imagem pode ter ficado distorcida devido à instabilidade das condições climatéricas, devido por ex. a nevoeiro. Isso não é sinal de avaria. Como a imagem não pode ser verificada durante a gravação, a Sony recomenda a reprodução da imagem ampliada no ecrã para verificar após terminar a gravação.

Indicadores de aviso e mensagens

Visor de auto-diagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a função de auto-diagnóstico da câmara está a funcionar. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) dependem do estado da sua câmara.
Se não conseguir resolver o problema depois de experimentar as acções correctivas indicadas a seguir, a câmara pode necessitar de reparação.
Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

C:32:□□

- Há um problema com o hardware da câmara. Desligue-a e ligue-a outra vez.

C:13:□□

- A câmara não consegue ler ou escrever dados no "Memory Stick Duo". Tente desligar e voltar a ligar a câmara ou retirar e introduzir o "Memory Stick Duo" várias vezes.
- A memória interna tem um erro de formato ou introduziu um "Memory Stick Duo" não formatado. Formate a memória interna ou o "Memory Stick Duo" (página 124).
- O "Memory Stick Duo" colocado não pode ser utilizado com a câmara ou os dados estão danificados. Introduza um novo "Memory Stick Duo".

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Ocorreu uma avaria da câmara. Prima o botão RESET (páginas 16 e 155), e ligue novamente a alimentação.

Mensagens

Se aparecerem as mensagens a seguir, siga as instruções.

- O nível da carga da bateria é baixo. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo se houver 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é uma bateria NP-FH50 (fornecida) "InfoLITHIUM".

Continua ↓

Erro de sistema

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Sobreaquecimento da câmara
Deixar arrefecer

- A temperatura da câmara subiu. A câmara pode desligar-se automaticamente ou poderá não conseguir gravar filmes. Deixe a câmara num local frio até a temperatura baixar.

Erro na memória interna

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Reinsira o "Memory Stick"

- Introduza o "Memory Stick Duo" correctamente.
- O "Memory Stick Duo" introduzido não pode ser utilizado com a câmara (página 172).
- O "Memory Stick Duo" está danificado.
- A secção do terminal do "Memory Stick Duo" está suja.

Erro tipo "Memory Stick"

- O "Memory Stick Duo" introduzido não pode ser utilizado com a câmara (página 172).

Este "Memory Stick" pode não gravar ou reproduzir

- O "Memory Stick Duo" introduzido não pode ser utilizado com a câmara (página 172).

Não é possível aceder ao "Memory Stick"
Acesso negado

- Está a utilizar o "Memory Stick Duo" com acesso controlado.

Erro de formatação damemória interna
Erro na formatação "Memory Stick"

- Formate o suporte de gravação outra vez (página 124).

"Memory Stick" bloqueado

- Está a utilizar um "Memory Stick Duo" com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação.

Não há espaço no "Memory Stick"
Não há espaço na memória interna

- Apague imagens ou ficheiros desnecessários (página 51).

Memória só leitura

- A câmara não pode gravar ou apagar imagens neste "Memory Stick Duo".

Continua ↓

Sem imagens

- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada na memória interna.
- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada nesta pasta do "Memory Stick Duo".
- Quando as imagens gravadas com outras câmaras não puderem ser reproduzidas nesta câmara, visualize as imagens em Vista da Pasta (página 87).

Sem imagens fixas

- A pasta seleccionada não contém um ficheiro que possa ser reproduzido numa apresentação de slides.
- Não há imagens que possam ser filtradas por rosto.

Arquivo encontrado que não foi reconhecido

- Tentou apagar uma pasta com um ficheiro que não pode ser reproduzido nesta câmara. Apague o ficheiro com um computador e apague a pasta.

Operação inválida

- Tentou apagar uma imagem ou filme reproduzidos com o Modo de Visualização definido para Favoritos. Certifique-se de que muda para outro Modo de Visualização uma vez que as eliminações não são permitidas quando Modo de Visualização está definido para Favoritos.
- Não é possível exibir a imagem panorâmica para o tamanho [3424×1920] durante a emissão HD (Alta Definição).

O temporizador automático é inválido

- O temporizador automático não está disponível nestas definições.

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos primeiros três dígitos já existe no "Memory Stick Duo" (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Seleccione outra pasta ou crie uma pasta nova (páginas 125, 126).

Não pode criar mais pastas

- Já existe uma pasta com o nome a começar por "999" no "Memory Stick Duo". Neste caso não pode criar quaisquer pastas.

Esvaziar conteúdos da pasta

- Tentou apagar uma pasta com um ou mais ficheiros. Apague todos os ficheiros e, em seguida, apague a pasta.

Sem pasta

- Tentou apagar uma pasta que não existe.

Pasta protegida

- Tentou apagar uma pasta só de leitura que foi criada por um PC ou outro dispositivo.

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem.
  Não são dadas garantidas quanto à reprodução, nesta câmara, de ficheiros com imagens que foram processadas num computador ou imagens captadas com outras câmaras.

Continua ↓

Pasta só de leitura

- A pasta que seleccionou não pode ser definida para gravação na câmara. Seleccione outra pasta (página 126).

Arquivo protegido

- Elimine a protecção (página 98).

Tam. imag. ultrap.

- Está a reproduzir uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na câmara.

Incapaz de detectar cara para retoque

- Pode não ser possível retocar a imagem, consoante a imagem.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmara devido a luz insuficiente. Utilize o flash, regule a função de estabilização de imagem para ligada ou monte a câmara num tripé para a fixar.

1440×1080 (Qualidad.) não disponível
1440×1080 (Normal) não disponível
1280×720 não disponível

- Os filmes de tamanho [1440×1080(Qualidad.)], [1440×1080(Normal)] e [1280×720] podem ser gravados apenas utilizando o "Memory Stick PRO Duo". Introduza o "Memory Stick PRO Duo" ou defina o tamanho de imagem para um tamanho [VGA].

Desligar e ligar novamente

- A lente tem uma avaria.

Máximo de imagens seleccionadas

- Podem ser seleccionados até 100 ficheiros quando utilizar [Múltiplas Imagens].
- Podem ser seleccionados até 999 ficheiros quando utilizar [Todas imag na variação data], [Tudo no Evento], [Tudo em Favoritos] ou [Todos nes. pasta].
- Podem ser registados até 999 ficheiros como imagens de favoritos, podendo adicionar marcas DPOF (Ordem de impressão) a até 999 ficheiros. Cancele a selecção.

Não há bateria suficiente

- Enquanto copia uma imagem gravada na memória interna para o "Memory Stick Duo", utilize uma bateria totalmente carregada.

Impressora ocupada
Erro papel
Sem papel
Erro tinta
Pouca tinta
Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.

Continua ↓

• Pode ainda não estar terminada a transmissão de dados para a impressora. Não desligue o cabo para o terminal multi-usos.

Processamento...

• A impressora está a cancelar a actual tarefa de impressão. Não consegue imprimir até que tenha acabado. Isto pode levar algum tempo, dependendo da impressora.

Erro de Música

• Apague o ficheiro de música ou substitua-o por um ficheiro de música não corrompido.
• Execute [Form Músic] e transfira novos ficheiros de música.
• Está a utilizar "Music Transfer" instalado a partir do CD-ROM fornecido com outra câmara. Instale "Music Transfer" a partir do CD-ROM fornecido com esta câmara.

Erro de formatação de música

• Execute [Form Músic].

Operação não pode ser executada em arq de filmes

• Seleccionou uma função que não está disponível para filmes.

Operação não pode ser executada em arquivos não suportados

• Não é possível realizar o processamento e outras função de edição da câmara em ficheiros de imagem que tenham sido processados utilizando um computador ou imagens gravadas com outras câmaras.

Operação não pode ser executada quando usa uma ligação PictBridge

• Algumas funções são limitadas quando a câmara é ligada a uma impressora compatível com PictBridge.

A recuperar ficheiro de gestão da imagem...

• A câmara restaura as informações de data, etc., nos casos em que as imagens tenham sido apagadas num PC, etc.

• O número de imagens excede o número para o qual é possível efectuar a gestão de data e eventos através da câmara. Apague imagens de Vista de Data ou Vista de Evento.

Não resta espaço na memória interna
Apagar imagens?

• Não há espaço livre na memória interna. Para gravar na memória interna, seleccione [Sim] e apague as imagens desnecessárias.

Erro do arquivo de gestão da imag.
Não consegue recuperar

• Importe todas as imagens para o computador com "PMB", e formate o "Memory Stick Duo" ou a memória interna (página 124).
Quando não conseguir importar todas as imagens para o computador com "PMB", importe todas as imagens para o computador sem utilizar o "PMB" (página 143).
Para visualizar novamente as imagens com a câmara, exporte as imagens importadas para a câmara com o "PMB".

Continua ↓

Função de gravação indisponível devido a temperatura interna alta

- A temperatura da câmara subiu. Não é possível gravar imagens antes da temperatura baixar.

- Quando gravar filmes durante um longo período de tempo, a temperatura aumenta. Nesse caso, pare a gravação de filmes.

A gravação parou devido a maior temperatura da câmara

- A gravação parou devido a um aumento da temperatura durante a gravação de um filme. Aguarde até a temperatura baixar.

Utilizar a câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação

Pode utilizar a câmara, o carregador de bateria (fornecido) e o transformador de CA (vendido separadamente) em todos os países ou regiões em que a alimentação de corrente seja de 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Nota

- Não utilize um transformador electrónico (conversor de viagem), pois pode causar uma avaria.

Sobre o “Memory Stick Duo”

Um “Memory Stick Duo” é um meio de gravação IC compacto e portátil. Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com a câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir o funcionamento correcto de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

tipo de “Memory Stick”	Gravação/Reprodução
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Não é suportada a transferência de dados de Alta Velocidade através de uma interface paralela.
*2 O “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e o “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza uma tecnologia de codificação. A câmara não pode executar a gravação/reprodução de dados que requeiram as funções MagicGate.
*3 É possível gravar filmes de tamanho [1440×1080 (Qualidad.)], [1440×1080 (Normal)] ou [1280×720].
*4 Esta câmara não suporta a transferência de dados paralela de 8 bits. Realiza a mesma transferência de dados paralela de 4 bits que o “Memory Stick PRO Duo”.

Notas

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviatura do “Memory Stick Micro”.
- Não é possível garantir o funcionamento de um “Memory Stick Duo” formatado com um computador na câmara.
- A velocidade da leitura/escrita de dados varia com a combinação do “Memory Stick Duo” e o equipamento usado.
- Não retire o “Memory Stick Duo” enquanto lê ou escreve dados.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
  - Se retirar o “Memory Stick Duo” ou desligar a câmara durante uma operação de leitura ou escrita
  - Se utilizar o “Memory Stick Duo” em locais expostos a electricidade estática ou ruído eléctrico
- Recomendamos que efectue uma cópia de segurança dos dados mais importantes.
- Não carregue com força na área de memo.
- Não cole etiquetas no “Memory Stick Duo” nem no adaptador “Memory Stick Duo”.
- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque na secção dos terminais do “Memory Stick Duo” com a mão ou um objecto metálico.
- Não parta, dobre nem deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte nem modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não molhe o “Memory Stick Duo”.
- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Introduza apenas um “Memory Stick Duo” na ranhura “Memory Stick Duo”. Se o fizer, pode provocar uma avaria.
- Não utilize nem guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com temperaturas altas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar directa
  - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do adaptador “Memory Stick Duo” (vendido separadamente)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com um equipamento compatível com “Memory Stick”, certifique-se de que introduz o “Memory Stick Duo” num adaptador “Memory Stick Duo”. Se introduzir um “Memory Stick Duo” num equipamento compatível com “Memory Stick” sem um adaptador “Memory Stick Duo”, pode não conseguir retirá-lo do dispositivo.
- Quando introduzir um “Memory Stick Duo” num adaptador “Memory Stick Duo”, verifique se “Memory Stick Duo” está virado na direcção correcta e depois introduza-o completamente. Se o introduzir mal pode ter problemas de funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” colocado num adaptador “Memory Stick Duo” com um equipamento compatível com “Memory Stick”, verifique se o adaptador “Memory Stick Duo” está virado na direcção correcta. Uma utilização incorrecta pode danificar o equipamento.
- Não introduza um adaptador “Memory Stick Duo” num equipamento compatível com “Memory Stick” sem o “Memory Stick Duo” ligado. Se o fizer pode causar uma avaria.

Notas sobre a utilização do “Memory Stick PRO Duo” (vendido separadamente)

Um “Memory Stick PRO Duo” com uma capacidade de até 16 GB funciona correctamente com esta câmara.

Notas sobre a utilização do “Memory Stick Micro” (vendido separadamente)

- Para utilizar um “Memory Stick Micro” com a câmara, certifique-se de que introduz o “Memory Stick Micro” num adaptador “M2” do mesmo tamanho de um Duo. Se introduzir um “Memory Stick Micro” na câmara sem um adaptador “M2” do mesmo tamanho de um Duo, pode não conseguir retirá-lo da câmara.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.

Sobre a bateria InfoLITHIUM

Não pode utilizar uma bateria que não seja a bateria “InfoLITHIUM” (NP-FH50) nesta câmara. Esta é a marca InfoLITHIUM H SERIES na bateria “InfoLITHIUM”.

A bateria “InfoLITHIUM” é a bateria de lítio que contém as informações sobre a comunicação de dados da utilização da bateria.
A bateria “InfoLITHIUM” calcula o consumo de energia consoante a utilização da câmara e indica a duração da bateria na escala de minutos.

Carregar a bateria

- Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C. A bateria poderá não ser completamente carregada a temperaturas fora deste intervalo.

Utilização eficaz da bateria

- Em condições de baixa temperatura, o desempenho da bateria é inferior e é reduzido o seu tempo operacional. Recomendamos que coloque a bateria num bolso junto ao corpo para a aquecer e que a introduza na câmara imediatamente antes de começar a filmar, para obter uma utilização mais prolongada da bateria.
- A bateria descarrega-se rapidamente se utilizar o flash ou zoom com frequência.
- Recomendamos que tenha baterias sobressalentes à mão para duas ou três vezes o tempo de filmagem esperado e faça filmagens de teste antes das filmagens definitivas.
- Não molhe a bateria. A bateria não é à prova de água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes como, por exemplo, num automóvel sob a incidência directa dos raios solares.

Sobre o indicador de carga restante da bateria

Quando a bateria fica sem carga apesar do indicador mostrar carga restante suficiente, carregue a bateria depois de utilizada até ao fim. O nível correcto da carga da bateria será então indicado.
O indicador da carga restante da bateria pode não ser indicar uma informação correcta nas seguintes situações:

- Utilizar a câmara durante um longo período a temperaturas elevadas
- Deixar a câmara com a bateria totalmente carregada
- Utilizar uma bateria muito usada

Como guardar a bateria

- Descarregue a bateria por completo antes de a armazenar e armazene-a num local frio e seco. Para manter o funcionamento da bateria, carregue-a totalmente e, em seguida, descarregue-a por completo na câmara, pelo menos, uma vez por ano, quando a guardar.
- Para descarregar a bateria, deixe a câmara no modo de reprodução de apresentação de slides até se desligar (página 80).

Duração da bateria

- A duração da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui ao longo do tempo e com a utilização repetida. Se o tempo de utilização diminuir significativamente entre os carregamentos, deverá substitui-la por uma nova.
- A vida útil da bateria depende do armazenamento, das condições de funcionamento e do ambiente em que a mesma é utilizada.

O carregador de baterias

- Apenas as baterias do tipo NP-FH podem ser carregadas no carregador de baterias (fornecido). Outras baterias que não as especificadas poderão apresentar fugas, sobreaquecimento ou explodir se as tentar carregar, com risco de ferimentos por electrocução e queimaduras.
- Retire a bateria carregada do carregador. Se deixar a bateria no carregador, a vida útil da mesma pode ser encurtada.
- A luz CHARGE do carregador de bateria fornecido pisca de um dos seguintes modos:
  – Intermitência rápida: Acende e apaga a luz repetidamente com um intervalo de 0,15 segundos
  – Intermitência lenta: Acende e apaga a luz repetidamente com um intervalo de 1,5 segundos
- Quando a luz CHARGE piscar rapidamente, retire a bateria a ser carregada e, em seguida, insira-a novamente no carregador de bateria de modo firme. Se a luz CHARGE ainda piscar rapidamente, tal pode indicar um erro de bateria ou a introdução de uma bateria de um tipo diferente do especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por uma nova ou por outra e verifique se o carregador de baterias funciona correctamente. Se o carregador de baterias funcionar correctamente, o erro pode ser da bateria.
- Quando a luz CHARGE piscar lentamente, isso indica que o carregador da bateria interrompeu temporariamente o carregamento em modo de espera. O carregador da bateria pára de carregar e entra no estado de espera automaticamente quando a temperatura se encontra fora do intervalo de temperatura de funcionamento recomendada. Quando a temperatura regressa a uma temperatura apropriada, o carregador da bateria retoma o carregamento e a luz CHARGE acende-se novamente. Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C.

Índice remissivo

A

Abertura 46
Adic / Remover Favoritos 91
Ajustam. auto inteligente 22
Ajustar EV 46
Alta Sensibilid 23
Anti-desfoc por movimento 33
Ap. slide 80
Apagar 51, 97
Apagar Pasta GRAV. 127
Auto Orient 107

B

Bateria 174
Bip 111
Botão de controlo 16
Botão Personalizado 110
Bracket 44
"BRAVIA" Sync 135
BRK 44
Burst 44

C

Carregador de baterias 175
CD-ROM 140
Centro AF 42
COMPONENT 118
Computador 138
  Ambiente recomendado 139, 147
  Exportar imagens 144
  Importar imagens 143, 148
  Macintosh 147
  Windows 138
Computador com o Windows 138
Computador Macintosh 147
Conector múltiplo 132, 142, 148, 152
Conjunto Bracket 63
Contraste 77
CONTROL.P/HDMI 117
Conversor de viagem 171
Copiar 128
Cor Parcial 94
Correcção dos Olho Vermel 93
Corte 93
Crepúsculo 23
Crepúsculo sem Tripé 32
Crie pasta GRAV. 125

D

Data 153
Defin. Data e Hora 131
Definição de Área 130
Definições Relógio 131
Definições 14
Desfocagem radial 94
Detecção de Cara 67
Detecção de Movimento de Cara 64
DISP 19
DPOF 99
DRO 72

E

Ecrã 19
Ecrã do menu 10
Enquadramento de exposição 44
Equil. br. 60
EV 46
Exposição 46

F

Filmagem burst de alta velocidade 44
Filmar
  Filme 36
  Imagem fixa 22
Filtro Cruzado 94
Filtro de cor 75
Filtro por Caras 89
Flash 41, 59
Flash Sinc. 106
Foco 42
Foco Suave 94
Fogo artifício 23
Form Músic 123
Formatar 124
Foto de Desporto Avanç 23
Foto de exposição Manual 27
Foto fácil 25

Fotografia de Prioridade da Abertura 30
Fotografia de Prioridade da Velocidade do Obturador 28

G

Gourmet 23
Guia Função 113

H

HD(1080i) 118
Histograma 20

I

Identificação das peças 16
Iluminador AF 102
Imprimir 99, 151
Imprimir directamente 152
Indicadores de aviso e mensagens 165
Inicializar 114
Instalar 140
ISO 46, 47

Í

Índice de imagens 50

L

Language Setting 112
LCD 19
Lente conversão 105
Lente olho de peixe 94
Ligação
Computador 142
Impressora 152
Televisor 132
Ligação USB 121
Linha Grelha 103
Lista de data 85
Lista de Evento 86

M

Macro 40
Marca de ordem de impressão 154
Mass Storage 121
Medidor de padrão múltiplo 62
Medidor de ponto 62
Medidor ponderado ao centro 62
"Memory Stick Duo" 172
Memória interna 21
MENU 10
Modo de Cor 74
Modo de filmagem de filme 54
Modo de Filme 36
Modo de medição 62
Modo de Visualização 87
Modo Demo 115
Modo Visualização Fácil 26
Mudança de visualização 19
Mudar Imag Principal 90
Mude pasta GRAV. 126
Multi AF 42
Music Transfer 146, 149
Música 83

N

Neve 23
Nitidez 78
Nív. flash 69
NTSC 119
Núm. Arquivo 129

O

Obturador de sorriso 37

P

Paisagem 23
PAL 119
Pasta
Apagar 127
Criação 125
Mudança 126
Seleccionar 101
PC 138
PictBridge 121, 152
Pixel 58
PMB 141
Praia 23
Programa Automático 31
Proteger 98
PTP/MTP 121

Q

Qualidade da imagem 58

R

Reconhecimento de Cena....64
Redimensionamento variado....96
Redução do Ruído....73
Redução Olhos Fechados....65, 70
Redução olhos verm....71
Reprodução....48
Resolução de problemas....155
Resolução HDMI....116
Retoque....93
Retr.crepúsculo....23
Retrato....23
Retro....94
Revisão auto....108
Rodar....100

S

Saída video....119
Saturação de Cor....76
SD....118
Seleccione pasta....101
Selector de modo....17
Selecção de cena....23
Sensib detecção sorriso....66
Sinc. lenta (Flash ligado)....41
SO....139, 147
Software....140, 141, 146
Sorrisos....95
SteadyShot....79

T

Tam imagem....56
Televisor....132
Temp. Auto....39
Trans Músic....122

U

Unsharp masking....93
Utilizar a câmara no estrangeiro....171

V

Varrer panorama....34
Velocidade do obturador....46
VGA....56, 57
Visor de auto-diagnóstico....165
Visual Zoom Amp....120
Visualizar Grupo Burst....92

Z

Zoom....38
Zoom de reprodução....49
Zoom digital de precisão....104
Zoom digital....104
Zoom inteligente....104
Zoom óptico....38, 104

Notas sobre a licença

O software “C Library”, “Expat” e “zlib” é fornecido com a câmara. Fornecemos este software com base em contratos de licença com os respectivos proprietários dos direitos de autor. Conforme solicitado pelos proprietários dos direitos de autor destas aplicações de software, temos a obrigação de o informar do seguinte. Leia as seguintes secções.
Leia “license1.pdf” na pasta “License” do CD-ROM. Encontrará as licenças (em Inglês) do software “C Library”, “Expat” e “zlib”.

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO DE ACORDO COM A LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTE AVC PARA UMA UTILIZAÇÃO PESSOAL E NÃO-COMERCIAL POR PARTE DE UM CONSUMIDOR PARA
(i) CODIFICAR VÍDEO DE ACORDO COM O PADRÃO AVC (“VÍDEO AVC”) E/OU
(ii) DESCODIFICAÇÃO DE VÍDEO AVC CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR ENVOLVIDO NUMA ACTIVIDADE PESSOAL E NÃO-COMERCIAL E/OU QUE TENHA SIDO OBTIDO A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECIMENTO DE VÍDEO AVC. NÃO SERÁ CONCEDIDA QUALQUER LICENÇA, NEM SERÁ IMPLICADA UMA LICENÇA PARA QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO. PODE ENCONTRAR INFORMAÇÕES ADICIONAIS JUNTO DA MPEG LA, L.L.C. VISITE <HTTP://MPEGLA.COM>

Sobre o software GNU GPL/LGPL aplicado

O software eligível para a seguinte GNU General Public License (daqui em diantes referida como “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (daqui em diantes referida como “LGPL”) é incluído na câmara.
Esta nota informa-o de que tem o direito a aceder, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software sob as condições da GPL/LGPL fornecida.
O código fonte é fornecido na internet. Utilize o seguinte URL para transferi-lo.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Agradecemos que não nos contacte relativamente aos conteúdos do código fonte.

Leia “license2.pdf” na pasta “License” do CD-ROM. Encontrará as licenças (em Inglês) do software “GPL” e “LGPL”.
Para visualizar o PDF, é necessário o Adobe Reader. Se não estiver instalado no computador, pode transferi-lo a partir da página web da Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Relativamente à licença para “Music Transfer” incluída no CD-ROM (fornecido)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.